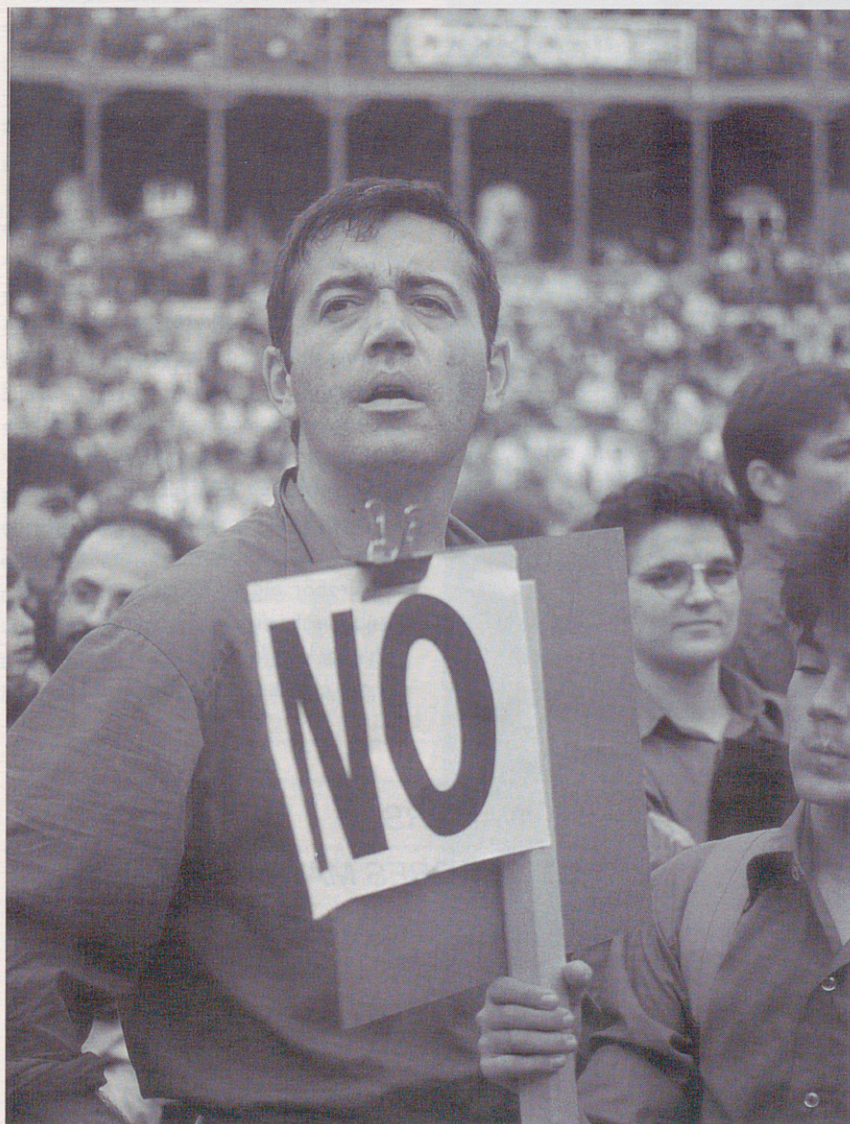


seva pinya, a carregar el 4 de 7, el 3 de 7 i la torre de 6, una actuació que no realitzàvem des de la Diada. Però aquesta, com la de l'any pas-sat, a part de la nostra gran exhibició castellera, va destacar per l'actuació de l'incansable speaker del vam descobrir la seva identitat. Aquest speaker, que ens van dir que es deia Bernardo i que li agradava molt parlar en públic, va millorar respecte l'any passat, ja que no va animar l'anxaneta a pujar i no va parlar durant el castell; però li continuem trobant certes errades i expressions peculiars. Així, doncs, i amb l'estil de Matias Prats pare, va iniciar un discurs, abans d'iniciar l'actuació, força semblant al de l'any passat, tot parlant dels castells **"como una tradición ancestral de la Comunidad Catalana que**

proviene de hace muchos años, una tradición que hace unir a las gentes de toda Catalunya para luchar por un mismo fin". Alhora va parlar de la pinya com **"una estructura humana complicada como lo es confeccionar una hoguera de San Juan"**, fins i tot ens va ajudar a fer entrar poc a poc la pinya per no desquadrar-nos el castell **"ya que si no hacemos despacito moveremos la base del castillo y si se mueve un solo milimetro puede ser fatal para el desarrollo del mismo, ya que la base está milimétricamente calculada"**. Abans, però, va actuar com un professor d'E.G.B. passant llista als presents per incorporar-los a la pinya: **"Venga la Pili de la fruteria, la**

Mari de la verduleria, la Mari Puri de la carniceria..." i una llarga llista de noms. Alhora cridava a totes les pubilles de Montornès com a **"hijas de Julio Iglesias"**. I entrant en els moments crucials abans de començar el castell encara va tenir temps de deixar anar alguna de les seves frases que passaran a la història, com **"podemos comprobar que la piña se va construyendo qual un castillo de manos. Vemos como l'anxaneta subirá por el castillo hacia el cielo cual una estrella fugaz"**. Malgrat tots aquest comentaris, que no estan fora de to dintre el món casteller, va tenir una petita relliscada degut a que quan vam repetir el 3 de 7, perquè el vam baixar sense carregar va anunciar als seus oïdors que **"los Xics van a repetir el 3 de 7 porque les gusta hacer las cosas con perfección por eso, como no les ha gustado el anterior, lo repiten para hacerlo mejor"**. Com a últim detall només voldria destacar que la seva actuació sembla la d'un conferenciant, ja que comença a ser un dels experts del tema. Per tancar aquest tema voldria donar les gràcies a tots els que després de l'actuació em van ajudar a recollir aquestes frases tan destacades, membres com la Carme Pratdesaba, l'Albert Salas, i molts d'altres.

Arribem ja, a plena temporada, amb les competicions europees incloses, una temporada plena d'actuacions importants, com Festa Major, Llinars, Concurs de Tarragona, Trobada de Colles i Diada. En el primer dels encontres, el de Festa Major, acompanyats de Reus i de la Jove de Sitges, amb un enigmàtic segon amb gorra grana (que faria posar els pèls de punta a més d'un dels components més vells de les colles castelleres), que van poder veure com bastíem un 4 de 7, un 3 de 7 i una torre de 6, enmig d'una ressaca i una clapada general a causa dels actes de la nit, o millor dit, de la matinada anterior. Parlant d'aquest estrany subjecte de gorra grana, que feia conjunt amb la camisa (també grana), que va provocar el somriure de la majoria d'adormits membres de la colla, i crec que ell i la meua teoria de les ressaques ens van ajudar a resoldre aquesta actuació. Abans però, el dijous, després de la disbaixa provocada per l'Ajuntament (fent el pre-gó abans que els primers membres de la cercavila arribessin), vam realitzar un meritori pilar de 4 caminat



No? Però com que no? Serà possible!! I això com és? És que no pot ser, el Karlos encara no s'ho creu; i qui es creia que els Xics volien tirar el 5 de 9 amb folre al concurs?

