

LLUMS, CAMARA, ACCIÓ!



7:30 de la tarda d'un diumenge qualsevol quan ja enfosquia al BLOCKBUSTER. Entro, és el primer cop que ho faig, i em sorprèn la magnitud del lloc. Potser per aquest motiu trigo a situar-me, però finalment, i després d'un primer filtre en el qual descarto videòjocs, DVDs i seccions no recomanades per menors de 18 anys, ho aconsegueixo. La varietat certament és molta, la qualitat no tanta. Em costa trobar alguna pel·lícula que em cridi l'atenció, no soc cap sibarita però, el cinema "made in Hollywood" ja m'avorreix i, sens dubte, aquesta és l'especialitat de la casa. Em desespero, conto fins a tres i reprenc la cerca. Arraconades en una cantonada, prop del taulell, hi ha un munt de cintes, sense caps, em comenten que són

les que la gent ha deixat. Hable con ella, The Cube, Tesis ... no està malament, algú o més d'un van optar ahir, abans d'ahir o bé abansabans d'ahir pel bon cinema. Jo no les he vist oferides i em pregunto on són, passats uns minuts d'incertesa les localitzo (com en els supermercats els productes més minoritaris se situen o bé en les prestatges superiors o bé en els inferiors). "Nueve Reinas" és l'escollida. El dependent que és argentí i, a més no entén perquè no juga el Riquelme, em felicita per l'elecció: la pel·lícula també és argentina. No cal llegir els títols de crèdit per adonar-se'n, ni tan sols és necessari trobar un esforçat dependent que et subministri aquesta informació, n'hi ha prou amb els primers instants de la pel·lícula. Prepareu-se per sentir constantment expressions com "boludo", "pive" i les seves variants "pivito/a" o el mític "macanudo" al més pur estil Puyal, entre altres. No és difícil ni imprescindible entendre el significat d'aquests mots, més complicat és adaptar-se a la rapidesa i sonoritat de la parla argentina, per la qual cosa, i sobretot al principi, us aconsellaria paciència. No us preocupeu sinó enteneu algunes frases que diuen o no podeu seguir els diàlegs entre els personatges com voldríeu. Cap d'ells és clau pel correcte seguiment de la pel·lícula. No obstant, si teniu l'oportunitat de veure-la en grup o família (és apte per tots els públics) molt millor ja que d'aquesta manera on no arriba un arriba l'altre. I no tan sols això, la presència de gent reunida al voltant de la pel·lícula proporciona un enfocament diferent i interessant al film; segur que algun cop veient alguna pel·lícula us ha passat que sense voler-ho s'ha entrat en una dinàmica de debat. En aquesta situació la pel·lícula deixa de ser la protagonista per esdevenir simplement l'excusa ideal perquè cadascú demostrï la seva perspicàcia i cultura cinèfila. "Nueve Reinas" és una d'aquestes pel·lícules-debat, no per l'argument que tracta, que no és res fora del normal (les vicissituds d'una parella d'estafadors al Buenos Aires actual davant l'oportunitat de la seva vida), sinó perquè res és el que sembla, i res del que sembla és el que en realitat és. No se sap qui són els bons ni quin són els dolents, no se sap qui està compinxat amb qui, no se sap quina relació guarden els personatges entre si, no se sap res i tothom es veu capacitat per exposar i defensar la seva teoria. Per tant, el meu suggeriment és fer una porra, però enlloc de amb el resultat del Barça-Madrid, amb el final de la pel·lícula. Només a les acaballes es treu l'entrellat de tot plegat; en aquest sentit hem de reconèixer que en tot moment el director aconsegueix mantenir l'atenció de l'espectador. Moviments ràpids de la càmera, gran quantitat de personatges que entren i surten de la pantalla i una elevada densitat d'aconteixaments per minut fan que això sigui possible.

En resum i per acabar, "Nueve reinas" és una pel·lícula entretinguda, força original i bastant divertida, suficient per alegrar una tarda avorrida davant la televisió, insuficient per pagar una entrada al cinema, i més tenint en compte el cost actual de les mateixes.

P.D. = La realització d'aquesta pel·lícula no hauria estat possible sense la inestimable col·laboració d'Alex de Llança. Des d'aquí, gràcies.

DIRECTOR: FABIÁN BIELINSKY
PAÍS: ARGENTINA
TÍTOL ORIGINAL: NUEVE REINAS
CATEGORIA: FICCIÓ
IDIOMA ORIGINAL: ESPANYOL
CATEGORIA: FICCIÓ
FORMAT: 35
TIPUS: COLOR
DURACIÓ: 114 M.
ANY DE PRODUCCIÓ: 2000
INTÈRPRETS: RICARDO DARÍN,
 GASTÓN PAULS, LETICIA BRÉDICE,
 TOMÁS FONZI, ELSA BERENGUER,
 CELIA JUÁREZ
PRODUCTORA: PATAGONIK FILM GROUP

GUIÓ: FABIÁN BIELINSKY
MÚSICA ORIGINAL: GÉSAR LERNER
PRODUCTOR: PABLO BOSSI
FOTOGRAFIA: MARCELO CAMERINO
SO: OSVALDO VACCA
EDITOR: SERGIO ZOTTOLA



c
i
n
e
a