

Filatelicia



Emisiones para el mes de Marzo

La primera de las dos emisiones que componen el programa de emisiones de sellos para el corriente mes de marzo, se puso en circulación tal como estaba previsto, el pasado martes, día 8. Se trata de la emisión titulada FAUNA 77, estando dedicada en esta ocasión a cinco peces de la fauna hispana. Los valores y motivos de los mismos son los siguientes:

— 1 Pta. Salmón. Habita en el Océano Atlántico y se traslada para su reproducción a aguas dulces de Europa y América del Norte. Su longitud media suele ser de un metro y su peso de unos 15 kilos. En los meses de noviembre y diciembre se traslada del mar a los ríos, hasta el curso alto de éstos, donde las hembras depositan miles de huevos. Al cabo de unos dos años después de su nacimiento los pequeños abandonan el río y se trasladan al mar.

— 2 Pta. Trucha. Igual que el

anterior, se trata de un teleosteo de la familia de los salmónidos y vive en aguas del interior y en los mares europeos. Su longitud puede llegar hasta más de un metro y su peso a unos 15 kilos. Igual que los salmones se trasladan al curso alto de los ríos para depositar allí sus huevos y reproducirse.

— 3 Pta. Anguila. Teleosteo que al revés de los anteriores, vive en el río y se traslada al mar, a la alta mar, para reproducirse y que después ya no regresa al río. Luego, en primavera, las larvas están ya lo suficiente desarrolladas y se trasladan al río donde acabarán su crecimiento.

— 4 Pta. Carpa. Teleosteo de la familia de los ciprinidos, cuyo origen se cree es del Asia Menor y China. Vive en aguas de fango de los estanques y en las aguas estancadas de los ríos o de poco desnivel. Es muy útil para el cultivo del arroz ya

que se come a los animales y plantas dañinas para dicho cultivo. Una hembra puede llegar a producir más de cinco millones de huevos al año.

— 6 Pta. Barbo. De la misma familia que la carpa, vive en los ríos profundos, de lecho pedregoso. Pesa, en su estado adulto, unos seis kilos y su longitud puede llegar hasta el medio metro.

Como ya es habitual, al tratarse de una emisión con cinco valores y la necesidad de ser colocados en tres sobres como mínimo para su matasellado con el rodillo de Primer Día de Circulación, a media mañana se habían agotado los sobres editados por el Servicio Filatélico. Gran acaparamiento por una parte y gran número también de nuevos coleccionistas que nacen a raíz de la puesta en circulación de cada nueva serie.

COPA DEL MUNDO DE ESQUI

La segunda y última emisión prevista para el presente marzo,

es la dedicada a la COPA DEL MUNDO DE ESQUI, prevista para el día 24, jueves.

Un único valor compone la serie, cinco pesetas de facial y ocho millones de tirada. Atención los aficionados a la temática deportiva.

Y ya que hablamos de temática deportiva, el próximo día 15 y hasta el 19 del presente marzo, se utilizará en Barcelona un Matasellos Especial Conmemorativo con motivo de los 32 Campeonatos Absolutos de España de Tenis de Mesa.

Reproducción de los cinco valores de la serie Fauna, emitida el día 8.



Granollers Sardanista

per Miquel DOMENECH

Granollers ja compte amb una cobla

Si amics de la nostra dansa, a la nostra ciutat ja hi ha cobla sardanista; és d'admirar el treball que han dut a terme aquest grup de músics, ja que la nostra ciutat des de fa temps manca de cobla sardanista.

Porta, per nom COBLA CIUTAT DE GRANOLLERS, quedem amb l'esperança que noves formacions de cobles facin perdurable la continuació de les seves melodies per goig i esplai dels dansaires que senten en el seu esperit la saba de la sardana.

IV CONCURS DE COLLES SARDANISTES I IV CONCURS DE SARDANES REVESSES INDIVIDUAL

Demà diumenge, dia 13, a les 11'30 del matí, es celebrarà el IV Concurs de Colles Sardanistes a la Porxada, amb l'actuació de la Cobla Lluïsos de Taradell.

A la tarda, a la Casa de Cultura Sant Francesc, tindrà lloc el IV Concurs individual de Sardanes Reverses, amb l'actuació de la Cobla Laietana, de Mataró.

L'organització i direcció estarà a càrrec de la Colla local «SOM I SEREM», amb la col·laboració de l'Agrupació Sardanista de la nostra ciutat.

El artista y su arte Dolores Molina

En la Sala de Cultura «Sant Jordi», de la Caja de Ahorros Provincial de Barcelona, expone por primera vez, un buen y muy diverso conjunto de su obra, en la modalidad de la cerámica, lo bastante significativa para que justifique los importantes éxitos en las exposiciones de que viene precedida.

Apoiada en una tècnica que a veces se nos antoja inverosímil por su perfección y por lo que de inteligente tiene. Parte de una formación rigurosa, de la que nos da magníficos ejemplos en esta exposición, la artista transforma la artesanía. Sus plafones y murales, de bello trazo y fino color, intentan a veces ser ya escultura pura. Dolores Molina, es una ceramista de muy concretas afinidades electivas, pero cabe añadir que en su obra se entrecruzan otros caminos. Pero debe advertirse que su obra posee acentos inconfundibles, de gran sensibilidad plástica. De ahí toda la intensidad y la fuerza de su obra realmente dulce y conmovedora, de su hechizo y su gracia y de su humilde grandeza. Las calidades, la expresión cerámica, digámoslo así, son de una riqueza plástica excepcional realmente sorprendente. En verdad al contemplar su muestra, nos damos cuenta que nos hallamos ante una obra de gran belleza plástica y extraordinario buen gusto.

JOSE ALGUERÓ