



la gent s'ho passi molt bé. La mateixa intenció inspira el treball dels Rajolers Amador Galí (Blanc) i Joan Josep Biscarri (Blau i guanyador del concurs de rajolers d'aquest any), que per onzè any consecutiu han commemorat la juguesca que van protagonitzar, al final del segle passat, "El Rayo" i l'hereu Maynou i que és el fonament de la Festa Major de Granollers actual.

TREBALL PICTÒRIC

El cartell il·lustrador de la Festa Major 1994 ha estat fet per l'artista local Granja Llobet, que ha donat el quadre a la ciutat. Alhora, l'Ajuntament de Granollers ha adquirit els originals de les 14 làmines dels elements de la nostra festa (tots els gegants, el "Bailo", el Drac, el Basser, etc...). Tota aquesta obra pictòrica passa a formar part del Fons del Museu de Granollers, mentre que les catorze reproduccions es continuen venent en una carpeta durant tot l'any (de les primeres setmanes se'n van vendre 200) a benefici de les colles.

Granja Llobet ha estat, per tant, molt vinculat a la Festa Major d'aquest any, ha plasmat sensiblement en els seus quadres l'esperit dels personatges que protagonitzen la Festa, ha exposat la seva obra i ha format part del Jurat de la competició de Blancs i Blaus.

