

# ESPECTACULOS

## A unos empresarios

VAMOS a ser breves y a decirlo en pocas palabras, aunque lo suficientemente claras para que las entiendan fácilmente todos.

Hace poco tiempo se han dado dos casos en nuestras salas de cine que han indignado justamente a un no pequeño sector de nuestro público y que, desde luego, y por ello decimos lo que decimos, también nos han indignado a nosotros. Los casos en cuestión son éstos: semana del 13 al 15 de noviembre, cinema Mundial: "Bambi" y "Las mil y una noches"; semana del 11 al 17 de diciembre, cinema Coliseum: "Hablan las campanas" y "Bedelia". El juicio moral que sobre dichas cintas emitió la Oficina Nacional de Acción Católica de Vigilancia de Espectáculos fué: *aptas para todos* las mencionadas en primer lugar en cada uno de dichos programas y *peligrosas* las otras dos.

Otros casos semejantes se han dado, pero es que en estas circunstancias concurrían los hechos de que "Bambi" era película muy apropiada para menores, lo que agravaba el que junto con ella se proyectara una cinta inmoral y "Hablan las campanas" es una apología alegre y simpática de la labor apostólica de unas monjas católicas por lo que "Bedelia" formando programa con ella es un verdadero desagnisado.

Ya suponemos que nada vamos a sacar en claro con nuestra protesta y nuestra repulsa más enérgica hacia quienes prepararon y organizaron aquellas sesiones, pero al menos cumplimos con un imperativo de conciencia que nos obliga a acusar a quienes, por unos rastreros afanes económicos, se atreven a jugar con la integridad moral de los demás. ¿O es que para los señores empresarios de salas de espectáculos no rigen las normas de moralidad y las amenazas que de labios del propio Cristo salieron maldi-

ciendo a aquellos de quienes viniere el escándalo?

## Bolsos y Carteras Castells

### Pequeña estadística

No es ningún secreto el que nosotros vengamos ahora a quejarnos de la pésima calidad moral de los espectáculos; el juicio moral que merecen las cintas cinematográficas y las obras de teatro está semanalmente expuesto a la entrada de nuestra iglesia parroquial y la de los Padres Conventuales, para que nadie pueda alegar ignorancia. Por lo que a otro tipo de espectáculos se refiere —el baile, primordialmente— ya los damos por calificados.

Pues bien, el recoger en una estadística global las películas proyectadas desde el 1.º de octubre hasta el 17 de diciembre puede dar una idea de cómo son los espectáculos que para tantas personas, desgraciadamente, han pasado a ser artículo de primera necesidad, del que no pueden pasarse.

Fijémonos en las calificaciones extremas y veremos que de las *setenta* películas proyectadas en estas doce semanas, *diez* venían clasificadas como *Peligrosas* y *seis* como *Aptas para todos*. Las restantes forman el grupo numerosísimo de las *aptas sólo para mayores* y el menos nutrido de las adecuadas *para jóvenes y mayores*.

Es decir que las calificadas como *peligrosas* constituyen algo más del 14 por ciento de las películas, siendo en su mayor parte cintas de estreno, cosa que no sucede con las *aptas para todos*, que en su casi totalidad son reestrenos y a veces algo más que reestrenos. Sólo "Bambi" y "Hablan las campanas" han sido calificadas como *aptas para toda clase de público*, entre las que han sido estrenadas esta temporada.



## Teatro en el Centro Católico

Organizada por la H. O. A. C. se celebró una selecta y bien escogida velada artístico-teatral, a beneficio de la Navidad del Obrero enfermo. El alto espíritu caritativo de la velada y lo interesante del programa congregaron en el Centro Católico a una numerosísima concurrencia que siguió con agrado y complacencia la actuación de todos los actores que, desinteresadamente, colaboraron a tan generosa obra. Por todo ello los señores Novoa, Sánchez, Resina, Trullás, Sabatés, Barbany, Vacca y los animosos muchachos de la H. O. A. C., así como el "Esbart Dansaire" merecen nuestra más sincera felicitación.

### Juicio moral de algunas películas de estreno

El Inspector General ... ..	2
El silencio es oro ... ..	3
Regresaron tres ... ..	3
La máscara de los Borgia ... ..	3
El padre de la novia ... ..	2
Brigada Criminal ... ..	2
Apartado de Correos 1.001 ... ..	2

Significado de los números:

- 2 Para jóvenes y mayores.
- 3 Sólo para mayores.

## Marroquinería Castells

### El matrimonio Cooper

Por vez primera después de dieciséis años de matrimonio, el actor Gary Cooper y su esposa Verónica Balfe se han separado a consecuencia de unas divergencias conyugales. Al parecer el hecho no tendrá más consecuencias que una separación temporal, pues el esposo ha declarado que no era nada importante, mientras Verónica ha afirmado: "Soy católica y desde luego bajo ningún pretexto aceptaré hablar de divorcio".

Como el lector verá tampoco en Hollywood el matrimonio deja de ser considerado como cosa muy seria por los mismos actores, aunque a veces las películas se empeñen en lo contrario, y es que "de lo pintado a lo vivo" va un buen trecho.

**Kina San Clemente es un aperitivo excelente**