

SAVA-AUSTIN SAVA-BMC

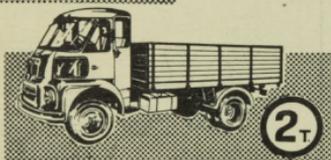
Presenta la más completa
gama de vehículos industriales



MOTOR



56 C. V.



MOTOR



56 C. V.



MOTOR



WEEK-100

CAMIONES 2.000 Kgs. 3.500 Kgs. 4.500 Kgs.
» 5.000 » 6.000 »

BUTANOS, BOTELLERAS, VOLQUETES, AUTOCARES

RECAMBIOS ORIGINALES

Taller con personal especializado

Ventas plazos hasta 36 meses con intereses estrictamente bancarios

GARAGE FONTANELLA

C./ Fontanella, s/n GRANOLLERS

Concesionario del

DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA
Finanzauto, S.A.

Balmes, 212-216 - Barcelona (6) - Teléfono 217 33 08

Cinematografía

Opinando sobre...

«Amor prohibido»

Intérpretes: Jane Fonda, Peter Finch, Angela Lansbury, Arthur Hill.

Director: Robert Stevens.

Un matrimonio americano no se llegan a comprender. El ha destruido su prometedora carrera de escritor a consecuencia de su matrimonio. Visitan Grecia en compañía de una joven tuberculosa, la cual ama al hombre que la acompaña, provocando a consecuencia de ello, y aumentándolos, los ya considerables celos de su mujer, que buscará protección en los brazos de un comerciante, con el que se marchará. La enferma y el marido continuarán su viaje por la península helénica. Más tarde se entarán que han sido difamados y entonces se amarán por una vez.

Robert Stevens ha realizado una obra mediocre, sin llegar a alcanzar el grado de convicción necesario. El realizador no ha sabido aprovechar los medios puestos a su alcance y sólo se ha servido de trucajes innecesarios.

La interpretación es aceptable, «sobrándonos» la presencia de Ja-

ne Fonda, que con su físico no nos dará nunca la impresión de ser una mujer saturada por la tuberculosis.

«Samba»

Intérpretes: Sara Montiel, Marc Michel, Fosco Giachetti.

Director: Rafael Gil.

De nuevo Sara Montiel en nuestras pantallas. Si anteriormente la vimos en cuplés, tangos, etc., ahora nos la traen en sambas.

Desde el descubrimiento del «fílón» a partir de «El último cuplé», se ha venido explotando éste desmesuradamente, dejando aparte todo lo que de arte cinematográfico se refiere, procurando tan sólo un relativo éxito comercial, sin salir de los mismos tópicos de siempre, y por que no, del Gil de siempre. Si, de este Rafael Gil que tan ligado a lo «musical» está, sea con Jose-litos, Micaelas o la propia Sara.

Nos apena en gran manera ver como pasa el tiempo y siguen sin aprovechar este gran carácter dramático de la Montiel, trabajando tan sólo su esbelta figura y agradable voz, para poder conseguir con ello el montaje de películas sin la menor trascendencia.

Frédéric Nadal

¡Atiza, qué programas!

Tras largo tiempo de observación nos hemos dado cuenta de lo poco «interesados» que son los empresarios de nuestra ciudad en ofrecer al público unos programas de reciente estreno en la capital, y vemos como otras poblaciones colindantes de menor importancia, proyectan films que aquí no los vemos ni por equivocación. Como si se hubiesen olvidado de ellos, ya que los films programados, eso sí, además de llegarnos tarde... vaya programas, pues en varias ocasiones nos hemos visto obligados a abandonar la sala de proyección por no poder soportar las películas.

Nos negamos rotundamente a admitir las películas de los programas a proyectar, pues en eso, desde luego, abundan las «flamenca-das» de todo tipo, los «westerns»

españoles y, como no, las de «romanos».

Nos parece que hay lo suficiente para que ello rebasa los límites de la paciencia de los espectadores. Y es que se han dado casos en que en un mismo local y en el mismo programa se pasan dos films de «romanos» o de «capa y espada».

Y volviendo al atraso de proyectar películas con relación a su estreno en Barcelona, diremos que se han pasado películas con un retraso de hasta quince meses, después de su estreno en la capital. Y no hablamos de películas no comerciales, sino de films como «Cleopatra», «Rebelde sin causa», «El Gatopardo», «Charada», etc., etc.

En fin, que no nos queda otra solución que esperar, o... ir a la capital.

Frédéric Nadal

Centro de Pedagogía "LUZ"

*Dificultades escolares
Problemas personales
Orientación profesional
Pruebas psicotécnicas*

Gerona, 22 (Visita a hora conveniente) : GRANOLLERS