

## ¿QUE ES UNA SESION DE CINE-FORUM?

### GRANDES FESTIVALES DE MUSICA MODERNA Y D.J. JAZZ

Con el loable y humanitario propósito de recaudar fondos para la lucha contra el cáncer, la Comisión local de tan benemérita obra, en colaboración con la empresa de Centri-Club, de Granollers, han programado dos interesantes festivales de música, que tendrán lugar en la sala del de esta empresa los días 9 y 15 del próximo mes de mayo.

El primero de ellos estará dedicado a conjuntos de música moderna, celebrándose dicho día por la mañana.

El segundo, en el día 15 por la noche, tendrá carácter de festival de música de jazz, y además, con la actuación de selectas atracciones del mundo de la canción.

Para tomar parte en este Festival, viene anunciada su actuación, siempre que sus compromisos se lo permitan, famosos artistas de la Radio, Cine y Televisión.

En nuestra próxima edición ya les daremos noticias más concretas de estos festivales.

### GEORGE GREEN

Este popular artista de la Televisión, que actúa en el programa «Cancionero», de Raúl Matas, hará su presentación por primera vez ante el público de Cataluña, en la sala de Centri-Club de nuestra ciudad.

Dada su simpatía y su gran calidad artística, se espera con verdadera expectación la actuación de este famoso cantante y bailarín norteamericano, que será acompañado en su actuación por nuestro magnífico «Conjunto Playex».

### FAMOSOS DE LA MUSICA MODERNA QUÉ PRONTO ACTUARAN EN GRANOLLERS

Otra noticia que podemos adelantar a los amantes de la música moderna, es que en próximas semanas tienen anunciada su actuación y paso por el local del Centri-Club, de Granollers, afamados artistas y conjuntos musicales, como Rudy Ventura; Duo Dinámico, Luis Aguilé, José Guardiola y la gran atracción del Duo Asiático por los Eilers Sister, actualmente de gira por Norteamérica.

### VERBENA EN EL PABELLON MUNICIPAL

Organizada por E. y D. de la Delegación de Sindicatos, el próximo sábado por la noche, tendrá lugar en el Pabellón Municipal, la tradicional y popular verbena de San José Artesano.

En ella tomarán parte la orquesta de Tony Prats, los conjuntos Niram y Pájaros Locos, así como la popular cantante Francisca y la bailarina Maruja Relajo.

### «CLAN FAN DISCOFOLIO»

El clan de la juventud siglo XX, que cuenta con la colaboración de Los Mustang, Alberto, Duo Dinámico Batina, Encarnita Polo, Luis Aguilé, Jorge Teijón, Los Catinos, Salomé, Michel, Ennio Sanguisto, Los Sírex, Francis Heredero, Mina, De Raymond, etc. Todos los que deseen información, pueden mandar sus cartas a dicho «Clan» en: Apartado de Correos 43, Valls (Tarragona).

### DUO DINAMICO

Los contratos artísticos han obligado a este popular dúo musical, a estar alejado de Cataluña bastante tiempo. Tienen en proyecto actuar pronto en Cataluña y concretamente en Centri-Club, de Granollers. En octubre tienen anunciada la filmación de una nueva película en la que intervendrá la magnífica cantante italiana Rita Pavone. Los exteriores se rodarán en Roma y Madrid.

### LOS CISNES ROJOS

Han grabado su primer disco que contiene los cuatro números «Chao-Chao», versión española de «Dwintown», «La luna está suelta», éxito de Neil Sedaka, «Peter Gunn», tema de una serie de películas televisivas americanas, y la composición del maestro Jorge Domingo, «Inspiración».

Este conjunto musical con tan original nombre, empezó hace escasamente dos años en Vilafranca del Panadés, siendo formado por seis muchachos. Ellos no son desconocidos del público granollerense, ya que el pasado año tuvieron una actuación muy destacada en la que llegaron a la final en el Festival de Ritmos Modernos que se celebra con motivo de las Fiestas de la Ascensión en Granollers.

### CLIF RICHARD

Este conocido cantante inglés continúa siendo el número uno de su país, ya que goza de gran popularidad y a quien los Beatles no han podido eclipsar en el mundo musical.

Ultimamente la juventud de su país le considera un tanto «anormal», ya que la fama no ha logrado hacerle cambiar y lleva una vida tranquila. Siendo un gran entusiasta de la jardinería, dedica muchas horas cuidando el jardín que posee en su nueva casa de campo que ha comprado para su madre y sus dos hermanas, en Azing, condado de Essex.

### FRANCE GALL

France Gall, tiene anunciada su llegada a España dentro del próximo verano, con motivo de algunas actuaciones en Madrid y Barcelona y con el deseo de comprarse una casita en la Costa del Sol.

Hemos asistido varias veces a sesiones de Cine-Forum, pero ¿sabemos realmente lo que significa dicho concepto? No, un Cine-Forum, o un Cine-Club, no es una sala donde se pasan films de mayor o menor interés, que por su falta de comercialidad u otros inconvenientes no se han proyectado en las salas normales, o si se han estrenado su éxito popular ha sido relativo. ¡Cuidado!, decimos ésto popular, no triunfo crítico; o sea, un éxito de taquilla mediocre, fuera por lo difícil de la obra, fuera, en fin, por otras muchas razones. Claro está que las películas malas tampoco tienen un éxito muy halagador, pero nos referimos aquí, a films de indubitable interés cinematográfico, bien por su contenido o por determinados conceptos y situaciones. Cine Forum quiere decir lo que sus palabras indican: Cine (películas) y Forum —que proviene del latín Forum—, que significa el Foro, lugar que en la floreciente Roma de los Césares, se reunían comerciantes, políticos, intelectuales, etc., y polemizaban o dialogaban sobre los temas a tratar.

Sabiendo entonces la verdadera finalidad del Cine-Forum, o sea polemizar sobre el film proyectado, ¿por qué entonces hay tantos individuos que desatienden dicha finalidad? Ello equivale a anular la verdadera intención del Cine-Forum, dejándolo transformado en una sesión vulgar y corriente de cine que no ofrece otro interés que el ver un film que «sabemos que dicen que es bueno», ya que si no fuese así, no lo habrían seleccionado para la mencionada sesión. No, señores míos, no, la intención del Cine-Forum es otra muy distinta que la de ofrecernos una película «buena».

Se llama Forum-Cine porque se ha de discernir sobre este cine, tratar de hacer un juicio recto del film y buscar con una mutua colaboración el significado de una determinada intención del autor y ayudar al espectador a comprender o a situarse dentro de dicha intención. Por todo ello no comprendemos cómo las dos terceras partes del público que asistió en sesión de Cine-Club a la proyección de

«Cleo de 5 a 7», abandonó inmediatamente la sala una vez terminada la proyección.

Y puestos a hablar de «Cleo de 5 a 7», damos a continuación nuestra opinión sobre dicho film.

### «CLEO DE 5 A 7»

Intérpretes: Corinne Marchand, Dominique Davray, Antoine Bouséiller, José Luis Villalonga, Michel Legrand.

Director: Agnes Varda

«Cleo, es una cantante que no está muy en boga, pero es oída. Clero, día sospecha que padece una grave enfermedad y acude a un médico. El dictamen no indica nada y se procede a efectuar un análisis. Ha de esperar entre las 5 y las 7 para conocer el resultado (de ahí el título del film).

Durante este período de tiempo se dará verdadera cuenta de lo superficial que era su vida hasta entonces y tratará de darle un cariz más profundo.

Para ella son dos horas angustiosas que más bien parecen una agonía. Intentará, en vano, olvidarse de su enfermedad, cosa que consigue en determinados momentos, pero que tras estos lapsus de tranquilidad volverá a caer en su pesimismo hasta que conoce a un soldado, siendo este personaje o que más influirá para liberarla de la superficialidad que la rodea, y más tarde cuando conocerá el resultado del análisis, su angustia se truncará, aunque éste sea negativo.

No hemos de olvidar que el director, Agnes Varda, es una mujer. De ahí la gran sensibilidad existente en este film. Existe una sencillez en él, que quizás realizado por un hombre no se habría hecho notar.

Cleo, vive en un mundo de incomunicabilidad. Vive «seducida» por la «personalidad» de una amiga, supersticiosa en extremo, lo que hace que ella también lo sea.

Se hace notar también la influencia de un trabajo en equipo que conjuntamente con una fotografía genial y una plástica maravillosa logra resaltar aun más la delicada belleza de «Cleo de 5 a 7».

Frederic Nadal

### EUROVISION

La Comisión organizadora del Festival de la Eurovisión, tiene de propósito de efectuar algunas modificaciones en el mismo. Por lo cual es muy probable que el próximo año esta importante competición musical se celebre en tres veladas y no en una sola como hasta ahora. Ello permitirá una mayor participación de países, en la que cada uno de ellos podría presentar más

de una canción.

NOTA.— Recordamos que ha quedado abierta la inscripción para participar en el próximo «Festival de Conjuntos de Ritmos Modernos». Para información, dirigirse al Casinu-Club de Ritmo, de Granollers, Calle Viñameta, 27.

La admisión de participantes finalizará el 10 de mayo.

Josep M.ª Ballús