



*abans dits, prefereixen no haver de pensar i anar pintant el món de color de rosa.*

*Això no vol dir que aquestes diversions tan sabudes —ball i cinema— siguin totalment negatives, ni molt menys, però ja seria hora que ens adonéssim que de Granollers es pot aprofitar quelcom més del que n'aprofitem.*

JAUME DANTÍ

## El secreto de una droga

Una de las mejores drogas que se han inventado y que jamás se inventará, ya se descubrió hace muchos años; pero hoy la voy a recomendar de nuevo a todos, ésta es la «droga del entusiasmo».

¿Cómo responde la juventud ante este hecho?, se olvida de ello, la mayor parte pierde su entusiasmo delante la realidad, delante las injusticias. ¿Qué sucede entonces?, salen los hippies, la juventud se droga, etc., ¿por qué?, porque ha perdido su entusiasmo. Yo me atrevería a decir (aunque tengamos que soportar injusticias) que cuando te introduces en algo que llaman carretera y no exageras precauciones te quedas sentado en el suelo; en el suelo; en el trabajo, que si sueldos bases, que si explotación del trabajador, que si política, que si religión, que si discusiones con los padres, que si hombres que siempre hablan con el corazón en la mano, que si multas, etc., pero por delante de todo no debemos perder el entusiasmo y la fe, porque el entusiasmo, repito, mueve montañas. ¿Cuántas cosas podríamos hacer en este pueblo si pusiéramos más entusiasmo?, pero no hay bastante con esto, hace falta algo más, saber qué es necesario hacer, a qué se va a destinar, ¿puede ser positivo realmente?, ¿está el pueblo realmente interesado en algo? Sólo desearía sacar una conclusión, y es que no perdamos el entusiasmo por nada ni por nadie porque algún día se terminarán estos problemas si así lo deseamos, pero no la fe y la confianza de los hombres que buscan algo más que la rutina diaria.

E. CARRERAS

## Música que s'oblida i música que no s'oblida

*Fa uns quants anys, com potser set o vuit, que va aparèixer aquí a Catalunya una paraula d'aquestes que no se sap mai d'on han sortit, que sonen més aviat a estranger, que tothom en parla, i que se sap que parlant-ne es queda bé. Ara em refereixo a la paraula "FOLK". De segur que en van aparèixer unes quantes més.*

*En parlar de Folk, actualment, s'entén un tipus de música bastant determinat. Música Folk, traduït a la nostra llengua, vol dir música popular. Està clar que si partim d'aquesta definició podem dir que totes aquestes cançons que surten en els "Hits parades", també són Folk, ja que tothom les canta. Però entre aquests dos tipus de cançons hi ha una diferència fonamental. La música exposada als "Hits parades" és una música de consum. La comprem i la gastem, i quan ha passat de moda l'hem oblidada.*

*El Folk és una música que no es compra, ni es gasta, ni s'oblida (almenys fins a cert punt). Està molt lligada en l'esperit de cadascun que la sap i que la canta. És una música que a més a més d'escollar-la necessitem cantar-la, manifestar-la. I això passa perquè és feta o viscuda per un grup humà amb els mateixos problemes, sentiments, etc. Aquesta música ademés de tocar-nos la sensibilitat i fer-nos passar una estona més o menys agradable, ens fa sentir com una cosa estranya, ens fa vibrar. Mentre anava escrivint això, sense adonar-me'n, m'he posat a xiular "La Santa Espina".*

JOSEP MARGENAT I ESCOBAIRO

## Aquest mes parlem d'un disc

### Un disc de Falsterbo-3

Per mitjà de la ràdio i la televisió sentim algunes cançons moltes i moltes vegades. Aquestes cançons són les que estan en els «hits parades», que vol dir les que han venut més discos; això significa que les que sentim més pel tocadiscos, també són les que sentim més per la ràdio. Això fa que hi hagin cançons que, pel sol fet que no estan en el «hits parades», no les sentim gairebé mai.

Per exemple, hi ha els discos de la sèrie «Els 4 vents» que s'han venut molt poc en comparació amb els altres, però, tant per la lletra com per la música superen a molts d'altres.

En aquesta sèrie hi grava el conjunt «FALSTERBO-3», que va actuar en el nostre poble fa tres anys i va tenir molt d'èxit. L'últim disc que aquest conjunt ha publicat és un «llarga duració», que conté 11 cançons de «folk». Una de les millors i potser la més coneguda és «Quan el sol es pon». La lletra d'aquesta cançó és molt interessant. Llegiu-ne la segona estrofa:

**Per què de neguits i afanys  
els homes grans han omplert el món;  
tu em preguntes, vols que et digui per què;  
jo només et sé dir: som estranys.**

La música d'aquesta cançó és molt apropiada al contingut de la lletra. Molt interessant!

Vicens S.