

PLANA JOVE

! PORQUÉ RENUNCIAMOS !

Como una ventolera que arranca casi sin uno darse cuenta, los comentarios en torno a la renuncia por parte de un grupo de jóvenes de la población para llevar a feliz término la tradicional Fiesta Mayor han abundado por doquier; pero como quiera que los mismos no son del todo exactos, y la mayor parte de las veces ni siquiera bien intencionados, me veo en el deber de aclarar públicamente, como miembro del mencionado grupo, nuestra versión de los hechos.

El pasado día de San Juan se me ofreció colaborar en la organización de nuestra Fiesta Mayor. Acepté a la primera, no porque particularmente pudiera ofrecerme alicientes tan sonados como para dedicar el tiempo necesario que de antemano sabía necesitaría para organizar medianamente bien los festejos, sino más bien pensando en tantos adolescentes para los cuales la Fiesta Mayor tiene todavía ese no se qué, que hace que la esperen con ilusión, cosa que para los que ya hemos pasado la mayoría de edad por regla general hemos perdido. Celebramos una primera reunión en un snack local y acordamos a grosso modo la mayor parte de los actos a celebrar, sin entoldado y con alguna discrepancia en cuanto a la contratación de los conjuntos.

El día 27 tuvimos un cambio de impresiones con algunos miembros del Consistorio local y a la mañana siguiente se nos dijo que la subvención municipal ascendía a 40.000 ptas., lo cual ya de plano nos pareció insuficiente, a pesar de lo cual el día 3 nos volvimos a reunir y hacer un cálculo lo más detallado posible, el cual fue a todas luces descorazonador: nuestro presupuesto inicial pasaba de las

100.000 ptas. Al día siguiente celebramos una reunión con las autoridades a fin de puntualizar los pormenores, en la cual se nos indicó la necesidad de pedir la colaboración a las empresas radicadas en la localidad, lo cual en principio nos pareció bien. Se nos encargó repartir unas determinadas hojas circulares impresas de antemano y a tal efecto por parte del Ayuntamiento (lo cual cumplimos debidamente) así como el pasarlas a recoger. Esto último ya no se llevó a cabo al comprobar que los términos en que estaban redactadas no eran los mismos que nosotros habíamos aceptado en la mencionada reunión, razón por la cual tres o cuatro miembros de nuestra comisión se personaron en las oficinas municipales para protestar por lo que consideraron una tergiversación de los acuerdos anteriores. Cabe mencionar que de los citados parlamentos han circulado las más desatinadas versiones.

Una última reunión el día 10 puso fin a nuestra flamante Comisión de Festejos, porque las 40.000 ptas. de subvención sólo serían efectivas en caso de un desastre económico. Supuesto el caso de amortización dicha aportación no se llevaría a término, y para el caso de superávit, dicho fondo pasaría a engrosar las arcas municipales. Si a esto añadimos que aparte de los quebraderos de cabeza para la feliz consecución de una brillante Fiesta Mayor, hubiéramos tenido que pagar entrada en los actos programados como cualquier otro ciudadano, nuestro desánimo fue total y decidimos retirarnos antes de la batalla.

Esperamos y deseamos para estos nobles y altruistas organizadores actuales toda suerte de éxitos y que la suerte les acompañe en su noble quehacer.

José Deupí

J. Alerm

FESTIVAL EN EL PRICE

El día 14 de juliol es feu l'últim Festival de Música en l'antic PRICE; dic l'últim perquè estan a punt de tirar-lo a terra.

En primer lloc, es presentà al públic de Barcelona un conjunt quasi nou: ARMADA, compost per cinc membres. Tocaren música i cançons seves. És un conjunt que té molt pervindre, però ha de madurar. Acabaren la seva actuació amb una cançó dels «Rolling's», l'única que no era seva: «Jumpin Jack Flash».

Després d'aquests actuaren dos grans músics, potser el millor de Barcelona en música progressiva, els ex-«Màquina» PARIS i LUIGI, fundadors de la primera MAQUINA, la verdadera. Parlaren al públic puntejant les guitarres; a tots els que hi assistírem ens va animar escoltar la seva música, només hi faltava l'Herrera i en Tapi.

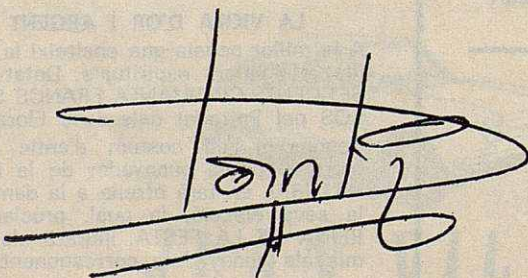
L'èxtasis va arribar quan va actuar un conjunt anglès poc conegut però que no es pot comparar a cap d'Espanya: BRIAN AUGER'S OBLIVION EXPRES. Cantaren moltes cançons, en algunes d'elles fins el públic cantava. El públic estava en silenci quan van cantar una cançó de les seves més famoses, lenta amb molta música i un punteig extraordinari.

El Price no es va omplir; la general estava ple degut a que només valia 100 ptes., els altres llocs van quedar en mitja entrada.

A la sortida, a la 1 de la nit, vàrem repassar les actuacions entre uns trenta joves, i vam quedar que el Festival havia estat regular, tirant a B.

Asistencia Técnica y Montaje Radio - TV

Instalación Auto - Radio



Taller: Guayaquil, 93

GRANOLLERS

DROGUERIA MARTI-PINTOR
EXCLUSIVISTA DE INDUSTRIAS



**VENTA DE PAPELES PINTADOS,
PINTURAS Y ARTICULOS DE LIMPIEZA**

La Sagrera Tel. 88

SANTA EULALIA DE RONSANA

Pintura Moderna, Rótulos, Papeles Pintados