

Ferran Bello, director del centre de Promoció de la cultura Popular i Tradicional catalana

Coneix de primera mà la nostra Festa Major, però també la d'arreu dels pobles i ciutats del nostre país. És en Ferran Bello, director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana (CPCPTC), l'organisme del Departament de Cultura que té una funció clara: promocionar la recerca i l'estudi sobre la cultura popular i tradicional, fomentar-ne el manteniment i la difusió, i donar suport a la vida associativa i a les activitats de dinamització cultural.

Quines són les principals actuacions que es potencien des del CPCPTC?

Des del Centre potenciem el suport a l'activitat cultural popular que realitzen les entitats, que actualment són 6.000 i de les quals atenem unes 1.000 propostes d'activitats anuals. Una altra actuació és la de difondre i promoure activitats allà on estan més febles, allà on necessiten més suport. I també potenciem la recuperació i investigació de la forma de vida del país.

Sobre la Festa Major de Granollers, què n'opina?

En tinc una molt bona opinió. L'avantatge de la Festa Major de Granollers és que es tracta d'una festa moderna amb elements tradicionals. És una festa innovadora perquè és integradora. Només hi ha diferències en els colors propis del dia de la festa, però que permet participar en grups heterogenis, el que provoca cohesions socials. En aquesta festa el color acaba sent superficial.

L'any passat va poder presenciar el concurs de Rajolers.

Més enllà de la política, mantinc una relació personal amb alcalde actual i l'anterior, i sempre em conviden per Festa Major. L'any passat vaig estar amb tots dos al concurs de Rajolers... va ser molt divertit. Aquest any, m'han convidat a assistir a l'estrida de corda.

Ja s'ha posicionat... blanc o blau?

Crec que un any seré d'una colla i un altre any de l'altra.

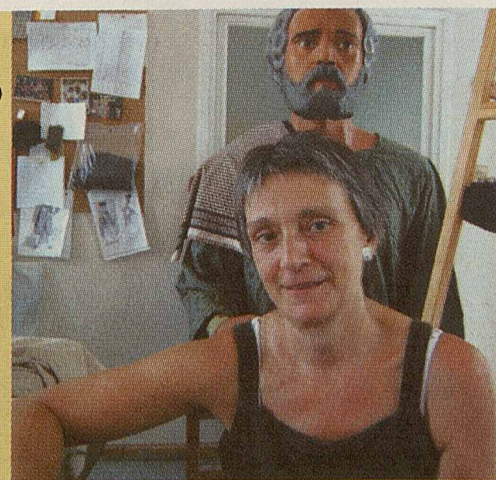
Les Festes Majors, com a cultura i tradició populars, quin és el seu futur?

El futur és desbordant, potser acabarem saturats. Estem treballant en una reforma del decret de Festes Nacionals. La voluntat és intentar no concentrar a milers de persones en un acte, sinó que es converteixi una cosa continuada. I per això la gent necessita informació, i la difusió passa pel CPCPTC. De moment només és l'embrió, però s'està treballant en una pàgina web (de moment, <http://cultura.gencat.net/cpcptc/festes/>) on es poden consultar totes les festes populars catalanes i crear rutes pel nostre territori.

I per futur, el de la imminent inauguració del Centre de Cultura Popular de la nostra ciutat, que acollirà Roca Umbert.

Jo li dic factoria, perquè l'antiga fàbrica passarà a ser un centre d'habilitat, on es realitzaran elements culturals i festius de la ciutat. Serà on es produeixi la interrelació amb diferents actors i actrius de la festa. Esdevindrà un espai important, on a més a més de l'estructura cultural, conviurà l'econòmica i la social. Tot junt serà una coctelera. He de dir que el projecte de Roca Umbert, el proposo com a referent a altres ciutats.

Francina Morell, la modista dels gegants



Francina Morell és la parella i la mà dreta de Ramon Aumedes, el conegut creador de gegants, capgrossos i dracs. Tot i haver nascut a Barcelona, ja fa tants anys que viu a la comarca que se sent de Granollers. Fa més de 20 anys que junt amb el seu marit van obrir el taller Sarandaca que es troba a l'antiga fàbrica de Can Comas, d'on ella és la modista. Entrar al taller és com tornar per un moment a la infància, l'espectacle de grans dimensions que s'hi veu deixa bocabadat i amb una sensació de petitesa que esgarrafa, que produeix el mateix impacte que vam sentir de petits quan el primer gegant es va alçar davant nostre. Després de molts anys veurem els gegants de Granollers amb una altra roba. Sí. L'aire és el mateix però els hem fet més elegants, amb una roba més maca i més cuidada i sense variar gaire ni l'estructura dels vestits ni els colors. Així que tampoc suposa un trencament amb la imatge que en teníem fins ara. No. La roba dels gegants joves, el Cosme i la Damiana, és molt semblant i, potser, la de l'Esteve i la Plàcida canvia una mica més.

Li han marcat molt el patró?

Normalment quan les colles em demanen alguna cosa tinc l'avantatge que em donen molta llibertat perquè confien en mi. A mi m'agrada perquè així puc gaudir més fent la roba i ells veuen que el resultat és bo.

A què es deu el canvi de vestuari?

La roba que duïen estava molt malmesa i, a més a més, havien d'anar a la trobada de gegants a Santurtzi i els de la colla van decidir que era el moment de canviar-la. El vellut de les capes dels gegants més grans, l'Esteve i la Plàcida, s'havia fet malbé i de tantes rentades a la tintoreria els vestits s'havien escurçat. Per això aquesta vegada hem buscat un teixit que fos més còmode i pràctic a l'hora de rentar-lo.

Deu haver dedicat moltes hores a fer aquest treball en grans dimensions.

Sí, són moltes hores perquè entre que fas el patró, emproves la roba la primera vegada, i la poleixes i l'acabes hi ha molta feina pel mig. Per posar un exemple, només la túnica de l'Esteve ja són uns 15 metres de tela i la capa de vellut uns 8.

I com es van introduir en el món geganter?

El Ramon és escultor i com que sempre ens ha agradat molt tot allò relacionat amb la cultura popular vam decidir provar. Vam fer el nostre propi gegant i a partir d'aquí ens vam donar a conèixer. Els primers gegants que vam fer van ser la restauració de l'Esteve i la Plàcida, per això ens els sentim tan nostres.

A banda de la seva feina, estan molt vinculats a la Festa Major de la ciutat.

Sempre ens ha agradat molt i cada any sortim amb el nostre propi gegant. A banda d'això els nostres fills sempre hi ha estat molt involucrats.

Fins i tot va ser jurat de la Festa Major de l'any passat.

I m'ho vaig passar molt bé! Em van dir que viuria la festa des d'una altra òptica i realment va ser així, perquè estava a tot arreu i havia de mirar coses que quan estàs participant no t'hi fixes. A més a més, sempre hi ha gent de les colles que fa apostes a veure qui és jurat i a mi no em va endevinar ningú, ni tan sols la meua família!

I ara que coneix tant en profunditat la festa, què li n'agrada?

És una festa molt especial. Hi ha molta unió entre els joves i m'agrada l'amistat i la complicitat que tenen, perquè entre les colles no es diuen res i tenen aquesta picabaralla per guanyar però alhora s'ajuden. És una competició molt sana i això ho respirem al carrer.

**BIG
FUN
CLUB**

BIG FUN GRANOLLERS

93 840-17-45

Us desitgem una divertida Festa Major

*Bitlles, jocs virtuals i esportius,
aniversaris, celebracions d'empresa...*

**Ets blau? Ets blanc? Vine a fer pinya, regals
diferents per a tots, a veure qui guanya...
I per la resta 2x1 presentant aquest cupó**

