



DAVID NIVEN

gusto. No es ello culpa exclusiva del público, por lo menos de su mayoría, que, naturalmente, va a los espectáculos que se les brinda, y acostumbrados con las películas norteamericanas, no siendo esas, en su promedio, características de auténtico valor, es seguro que el hábito le crea un ideal estético conformado de acuerdo con lo que ya está acostumbrado. ¿Qué otra explicación cabe al escándalo promovido hace dos años en una de las mejores salas del país, cuando el público, frenético, nos puso a un paso de la irreparable vergüenza de verla destruída, como protesta, cuando se exhibía "Henry V", una de las más grandes creaciones de todos los tiempos?

Pero yo no vacilo en asegurar que "Stairway to Heaven", por la calidad técnica, por el acierto de su director, por la feliz interpretación de los artistas, por la tierna y humana trama que ata sus episodios, convirtiéndolo todo en una agradable unidad, es una de las más grandes películas que tendrán ocasión de ver los públicos de todos los países.

Barranquilla (Colombia), Agosto de 1948

De nuestro Primer Concurso

Examinados los tres artículos publicados en nuestro Primer Concurso, sobre la música de jazz, y no encontrando en ellos el concepto literario que haya merecido la atención para el premio único de 300 pesetas, suspendemos la concesión de dicho premio, concediendo, no obstante, un accésit de 100 pesetas por el artículo aparecido en la Publicación n.º 22, con el título «Divulgaciones sobre la música de jazz», firmado por JORGE CONSTANZA VILA, con residencia en Barcelona.

Dicho premio será remitido por giro postal a la residencia particular del ganador, cuyo acuse de recibo nos debe ser enviado a nuestra Redacción.

A los Sres. Juan Planas, de Palma de Mallorca, y al firmante con el pseudónimo «Toni», de Gerona, agradecemos su atención por los artículos enviados a nuestro Primer Concurso (que fine con este número extraordinario) y esperamos de la afición toda sabrá colaborar en un nuevo concurso en estudio y cuyas bases oportunamente publicaremos