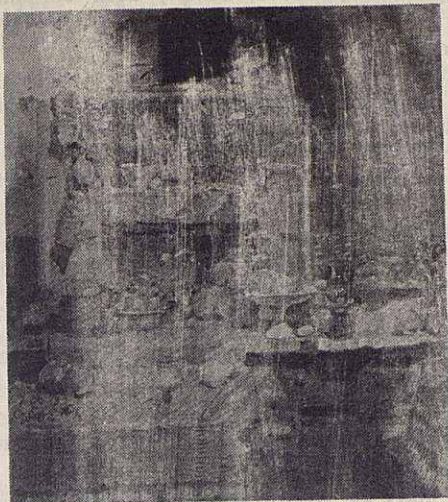


# A Art



## AB - GRAU SANTOS

Fill de dos grans artistes: l'Emili GRAU SALA i l'Àngels SANTOS, en Julià nasqué a Canfranc, l'any 1937.

Cal remarcar, d'entrada, la seva constant lluita per arribar a superar el difícil obstacle que per a tot artista representa una tradició familiar tan rica, i aconseguir triomfar en el món de l'art sols per mereixements propis, cosa que ha assolit abastament.

Avui, als 46 anys, en GRAU SANTOS és considerat un dels millors pintors figuratius del moment actual.

És la seva obra la que parla per ell.

Obra d'un lleu expressionisme, feta amb un gran coneixement del dibuix i de la tècnica, apassionadament mesurada, seriosa de color, ben composta, treballada amb pinzellada segura, plena de nervi.

Enamorat de la grandesa de les coses petites, dels personatges humils, dels paisatges rústics, escollex aquests temes per a les seves obres.

## AB - KIM DOMENE

És en KIM DOMENE un dels artistes més apreciats de la jove generació. Té 34 anys. A mitja dècada dels setanta, junt amb d'altres companys, trencava els motlles paisatgístics de la tan coneguda Escola d'Olot —la seva ciutat nadiua— iniciant una nova etapa plàstica que l'està portant a un lloc destacat.

Prenent com a base uns elements concrets, en especial llapisos de colors, naips, rellotges, agulles d'estendre la roba, cintes mètriques o qualsevol altre objecte que de per si li despertí un interès particular, en KIM DOMENE estructura la seva obra emprant una tècnica hiperrealista, quasi fotogràfica, a la que ofereix una imaginació creadora que dona vida i coherència al conjunt.

Crea, doncs, un nou univers, proper al màgic, mitjançant objectes quotidians que li serveixen de vehicle per a expressar un món íntim, ple de ric contingut.

Dibuix perfecte, tècnica minuciosa, encertada coloració, imaginació creadora, són tres constants en la seva obra.



## PINTAR GRANOLLERS 2.º PREMI PINTURA INFANTIL EMINAD

### ANTECEDENTS

EMINAD, entitat patrocinadora i organitzadora d'aquest segon certamen, té la intenció, amb la finalitat de recolzar, divulgar i augmentar les aficions infantils a les arts pictòriques, de convocar-lo anualment.

Per aquesta edició s'ha previst concedir diversos premis als guanyadors en cada una de llurs categories. Aquests, en les propvenients edicions podran ser variats.

La convocatòria d'aquest concurs serà lliure, poguent participar qui ho desitgi, comprès entre les edats de 3 a 14 anys, subjectant-se, no obstant a les següents:

### B A S E S :

- I — Al concurs «PINTAR GRANOLLERS», segon PREMI DE PINTURA I DIBUIX INFANTIL EMINAD podran concurrir-hi tots els nens i nenes que ho desitgin, qualsevol que sigui la seva nacionalitat, en l'edat compresa entre 3 i 14 anys, ambdós incluits, poguent participar amb una sola obra.
- II — El tema serà obligat centrar-lo a GRANOLLERS, zona urbana, o paratges suficientment familiars de la població. Les obres que optin als diversos premis podran ser realitzades amb qualsevol tècnica (oli, aquarel·la, tintes, rotuladors, dibuix, etc.) la mida mínima de les obres deurà ser de 20x30 cms. i la màxima de 30x50 cms., poguent ser realitzades sobre paper, cartró, fusta o tela. Les obres presentades, en cas de ser executades sobre els dos primers conceptes (paper o cartró), deurán presentar-se sobre una cartulina, amb un «pas de tout» de 5 cms., d'ample per cada costat com a màxim. En cap cas s'acceptaran obres emmarcades, ni presentades a anteriors convocatòries.
- III — Les obres presentades seran entregades a EMINAD, carrer Santa Esperança, 14, 1.º, de Granollers, abans del dia 15 de Febrer de 1983. Al presentar o enviar les obres, cada concursant farà constar el seu nom i cognoms, domicili, edat i col·legi al que segueix, si està escolaritzat.
- IV — L'organització posarà el màxim interès en la conservació de les obres presentades, declinant, no obstant, qualsevol responsabilitat que pogués derivar-se de les mateixes.
- V. — En funció de les obres presentades i la capacitat de la sala, cas de considerar-se convenient, es constituirà un jurat d'admissió que seleccionarà les obres.
- VI — L'exposició de les obres s'inaugurarà al Cercle Cultural de la Caixa de Catalunya i Balears de Granollers, carrer Roger de Flor, el dia 17 de febrer a les 7 de la tarda, i serà clausurada el dia 25 de febrer amb l'entrega de premis.
- VII — Les obres presentades, no premiades, podran ser retirades per llurs autors, dins dels 15 primers dies naturals a comptar des de la data de clausura. Transcorregut aquest termini, les obres que no hagin estat retirades, s'entendrà que l'autor renúncia a elles, passant a ser propietat dels organitzadors, els quals podran disposar d'ells com millor entenguin.
- VIII — El jurat qualificador i d'admissió, estarà integrat per D. Marçal Barrachina i Tomàs (professor de Dibuix, expert en art i restaurador), D. Josep Iglesias del Marquet (crític d'art del «Diari de Barcelona»), D. Pere Cañas i Badiola (antiquari), D. Josep Algueró i Baeza (escultor i crític d'art de «Vallès»), D. Donat Puig Coma (Professor), D. Miquel Barull i Sala, D. Emili Galo Bruguera i D. Frederic Nadal Cribillers (representants d'EMINAD) i D. Manuel García-Atance Alvira (Notari), actuant aiximateix aquest últim de secretari. El veredict del jurat serà inapel·lable.
- X — Els participants seran dividits en els següents grups:  
De 3 a 6 anys / De 7 a 10 anys / D'11 a 14 anys. S'otorgaran els següents premis en cada un dels tres grups:  
Primer premi: UNA BICICLETA (nen o nena) i Diploma.  
Segon premi: UN TREN ELÈCTRIC (o equivalent) i Diploma.  
Tercer premi: UN JOC COMPLERT DE PINTURA I DIBUIX i Diploma.  
Quart premi: UNA CÀMARA FOTOGRÀFICA i Diploma.  
I així fins un màxim de sis accèssits d'igual categoria amb entrega de regals d'us escolar, opcionals aquests accèssits d'entregar a criteri del jurat.
- XI — Les obres premiades, incluits els accèssits, quedaran en poder d'EMINAD, poguent-les destinar a qualsevol us o destí, sense dret a reclamacions de cap mena.
- XII — El veredict del jurat serà donat a conèixer el mateix dia de la inauguració de l'exposició. L'entrega de premis tindrà lloc el dia de la clausura de la mateixa, a les 7 de la tarda.
- XIII — El sol fet de participar en el certamen, pressuposa ja l'acceptació de les presents bases. Qualsevol dubte que sobre elles pogués sorgir, serà aclarit pel propi jurat.