

T RAVELLING

Frederic Nadal.

Visto el tiempo, y contadas las «pelas», la lógica nos aconsejó que el «laaaaargo» fin de semana lo pasáramos en casa. La tranquilidad de la ciudad, el sosiego, la ausencia de automóviles, y las amplias (?) posibilidades del video y la programación de la tele, eran sin duda un fuerte aliciente, y quien no se conforma, es porque no quiere.

Y aquí estamos frescos, sin cansancio, después de currar durante casi toda la semana. El viernes comenzó la fiesta. Y sin largas colas en pos del regreso.

Televisión vimos poca: así que nos acordemos, revisamos el film «El Monumento» de Forqué (00), con una impagable Analia Gadé. Vimos «Mas allá del Missouri» de William A. Wellman (00) discreto western, pero bellos exteriores de los que ya no se hacen. Y vimos «Oh» sorpresa un «Ivanhoe», de no sé quién, no previsto en programación que nos pareció eterno (casi tres horas) pero que nos retornó a nuestros días del cine Canigó. Nos pasamos «Mussolini último acto» de Lizzani (00) que teníamos enlatada ahí en el video, revisamos «E.T.» en vista que aquí en Granollers no se verá hasta junio o septiembre, y vimos «La Ventafocs», que incomprensiblemente se emitía el lunes por la mañana a las 10'30 (jo, con los programadores de televisión), y revisamos varios títulos en video: «El expreso de medianoche», (0000) «Interior de un convento», (000), y cantidad de dibujos animados, por aquello de demostrar quien manda en casa.

Y mira por donde pasamos de cine de pantalla grande. Un día por otro, y al final, dinero también que nos ahorramos, porque la tele, de momento no paga impuestos, que sepamos, vaya.

Doctor Caparrós, reposición

Casualmente, repescamos el primer programa de «Dr. Caparrós, medicina general» que realizara hace año y pico Esteve Duran, y que tiene como principal protagonista al inefable Joan Capri. El sábado al mediodía por la segunda cadena. El propio carisma de Capri, para el público catalán, es sin duda una baza importante para lo que luego sería notable éxito de la serie. Una serie sin pretensiones, bien realizada, con los habituales tics a que nos tiene acostumbrados su protagonista, pero que en realidad es lo que se espera de él. Un humor rosa, no exento de la actualidad, pero bien desarrollado dentro del contexto de comedia catalana. A buen seguro aprovecharemos la reposición para repescar la serie, que en su día no vimos.



Adiós a Dartacán y a Ulises 31

Este sábado se emite el último capítulo de la serie «Dartacán y los tres Mosqueperros» (00), que a lo largo de casi siete meses ha venido ofreciéndose las tardes de los sábados por la primera cadena. Una serie concebida y creada por españoles, pero que se dibujó en Japón. En nuestro gusto adolece de la simplicidad del dibujo nipón al que nos hemos ido habituando de la mano de nuestra tele, y que ya hemos tenido ocasión de archiconocer a raíz de otras series: «Heidi», «Ruy» etcétera: sin embargo aquí la historia no por conocida es menos atractiva, y los personajes para el público infantil simpáticos. Dicese que se repondrá entera por el segundo canal es de suponer que en verano.

«Ulises 31», de producción francesa, también ha llegado a su fin. Amplio éxito y aceptación ha conseguido, aunque menor que la anterior, más compleja en su desarrollo argumental, reiterativa en las desventuras del pobre Ulises y sus compañeros, pero con mayor riqueza expositiva sin lugar a dudas que la anterior. El público infantil, y los mayores obligados por ellos también la hemos seguido.

Como sustituto se prevé para los mosqueperros al «Pájaro Loco», mal le vemos, que muy visto está. Para «Ulises», el domingo a la misma hora está anunciado «Belfy y Lillibit», veremos.



Notas Cortas

* En Vitoria, las empresas cinematográficas han instaurado el lunes como día del espectador, rebajando para éste día 75 pesetas el precio de la butaca.

* Los cines están que trinan con el video: competencia ilícita, piraterismo, intrusismo y antelación. Si no se solventa el asunto con una Ley para el mismo, podrían instalar comercios de videos con alquiler y venta, en los mismos vestíbulos de los locales.

* La promoción para el «Oscar» como mejor película extranjera del film «Volver a empezar» ha sido realmente importante, en todos los sentidos y medios. Televisión, prensa, radio y naturalmente en los propios USA. Cuando lean esto, sabremos ya, si la campaña de promoción habrá sido todo lo eficaz.

* Toma castaña, el «Superman III» se acerca, y con inminente estreno. Claro que si se piensa que el primero recaudó 780 millones y el segundo 620 millones sólo en España, luego ya se entiende todo.

* «Dirigido por» con motivo de sus 100 números eligió los mejores films de la década. En cuanto a films extranjeros la clasificación fue la siguiente: 1 «Providence», de Alain Resnais, 2 «Lancelot dulce» de Breson, «Qué ocurrió entre tu padre y mi madre» de Wilder, «Roma» de Fellini, y «El último tango en París» de Bertolucci. Para films españoles la clasificación fue: «El espíritu de la colmena» de Erice, 2 «El desencanto» de Chávarri, 3 «Arrebato» de Zulueta, 4 «Bilbao» de Luna, 5 «La vieja memoria» de Camino.

Como ven, sobre gustos no hay disputas.

Televisión en este fin de semana.

Aparte los espacios habituales que mantienen su interés como «La Clave», «Informe Semanal» u otros, y ante la previsión de un cambio de emisiones por el cambio habitual en esta época de programación, si se cumplen los pronósticos cabe destacar entre los previstos los siguientes espacios.

Sábado:

12'30, 1a cadena «La caja de los ritmos», espacio musical dirigido por Carlos Tena. A las 19'05 en «Usted por ejemplo» tratará del tema «Los dineros del paro». Y a las 22'30 el film «Espía por mandato» de George Seaton (00), más que aceptable cinta, aunque con tintes melodramáticos, larga duración 140 minutos, lo que también se nota.

Por la segunda cadena a las 13 horas y en el canal catalán «Reestrena preferent», resumen de la semana que ha sido en el canal catalán y con la reposición de algún espacio. A las 15 horas «Doctor Caparrós». A las 16 horas «Natación» con re-



transmisión de los campeonatos de España. A las 18 horas «Musical Express».

Domingo:

Por la primera cadena a las 12'30: «Natación» campeonatos de España. A las 16 horas Ciclo Buster Keaton, 17 horas «Mundo Submarino». A las 21'30 «Memorias de España», programa nuevo con dirección de Ricardo Blasco, y presentación a cargo de Fernando rey: A las 22'30 horas «M.A.S.H.». Y por la segunda cadena a las 15'30 horas «Los grandes ríos: El Tajo» a las 20'15 horas «Historia de la fotografía» y a las 21'45 horas el film «Cuentos de Tokio» de Yasuhiro Ozu.

Calificación films y espacios TV
0000 Muy Bueno
000 Interesante
00 Aceptable
0 Sin interés