

ja pujant, ja baixant en la seva activitat mercantil, degudes, aitals intermitències, a les circumstàncies preemptòries que, molt sovint, entrabancaven la lliure contractació i fins reunió, ocasionades pels llargs períodes de lluites internes i externes a les quals estaven sotmesos tots els pobles, en l'edat mitjana principalment.

No obstant i això, el nostre mercat es manté ferm, fins i tot en mig de les adversitats diverses, i, per a donar una mostra d'aquesta fermesa, transcriurem, per a acabar aquest paràgraf, les dades corresponents als preus dels arrendaments comunals, que principalment es referien a l'activitat mercantil del mercat, a jutjar per llur quantia d'adjudicació.

Dits arrendaments, adjudicats l'any 1664, o sigui en plena lluita entre terrassans i forasters, després de la sagnant diada del Corpus de sang, esdevinguda en 1640, eren els següents:

El pes de la farina, arrendat per 19 lliures.

La plaça de l'Oli (mesuratge), per 109.

La pesca seca i salada, per 130.

El tabac, per 44.

L'aiguarent, per 79.

El dret del sòu per quartera, per 199.

La neu, per 106.

La pera subirana, per 64.

Les imposicions (impostos municipals), per 463.

Els grans grossers, per 35.

El ducat per carga de vi, per 349.

Els deù rals per carga de vi, per 239.

El dret de les balances i planter, per 48.

...Que sumen la respectable quantitat de 1,884 lliures, qual equivalència, en la moneda d'avui, serien prop de 38,000 pessetes. Vegi's, amb quanta raó dèiem que l'importància del nostre mercat s'ho mereixia.

Pel què fa a les confraries granollerines, qual origen real de les de tot arreu devem atribuir-lo a la lluita d'estaments socials entre la ciutadania i la noblesa d'aquells temps, originant un fort i a voltes masell antagonisme entre ambdós estaments socials, en nostra antiga vila hi prengueren grossa ufana, no sols pel que atany a la justificació de l'origen real que hem manifestat, puix que cal no deixar en oblid que en nostra ciutat d'avui s'hi desenrotllà una de les més sagnants

lluites del segle XV^e o sigui la segona revolta popular dita dels remenses, lluita essencialment democràtica dels pagesos contra els senyors i potentats, sinó pel relatiu gròs nombre d'activitats comercials i industrials en que sempre s'havia distingit la nostra vila, bell mig de la general activitat que sempre ha caracteritzat aquesta terra nadiua. I, per a corroborar aquesta noció donada, de l'importància de l'activitat

granollerina en afers comercials i industrials, indicarem el nombre i títol de les confraries, que, fundades quasi totes a mitjans del segle XVI^e han anat desapareixent a mida que altres costums i lleis no les han fet indispensables.

En nostra antiga vila s'havien organitzat les següents confraries:

La de Sant Antoni, de traginers.

La de Sant March, de sabaters, assaonadors, tiraters, cosalaters, cineters, sellers i tota persona que es dediqui al tràfec o negoci del couro.

La de Sant Bartomeu, de blanquers.

La de la Mare-de-Déu del Carme, d'adroguers i candelers de cera i sèu.

La de Santa Magdalena, de sàstres, calceters i agregats.

La de Sant Joan, de fusters, corders, boters, araders, torners, mestres de cases, serradors, rajolers, ollers i esclopers.

La de Sant Eloi, de ferrers, manyans i oficis similars.

I, per fi, les dugues de fadrins i fadrines, sense determinació d'ofici, consagrades a Nostra Senyora l'Immaculada Concepció, la darrera de les quals és més coneguda per Confraria de Donzelles a maridar; i la important confraria dita de la Minerva, sots l'invocació del Corpore Crist.

Conservem en nostre poder varis originals, en els quals es detallen minuciosament el funcionament, règim i administració de dites confraries, emperò per no disposar en aquest lloc de més espai, no podem fer-ne mercè als llegidors en el dia d'avui. Tan sols direm que les sis primeres, eren organitzades com gremis d'arts i oficis, reguladors de les condicions de treball, taxes i demés de cada ofici determinat. Les tres darreres, eren exclusivament de devoció, llevat de la Confraria de Donzelles, de quin objectiu i funcionament ja n'hem donat ressenyament en les columnes de LA GRALLA, que representava el què en els temps moderns se'n diu segur dotal dels fills.

Gorres

Últimes novetats
de la moda

A. Villá

Clavé, 23

Pintura Decorativa

Carrer de Clavé, 23

GRANOLLERS

A. VILLÁ