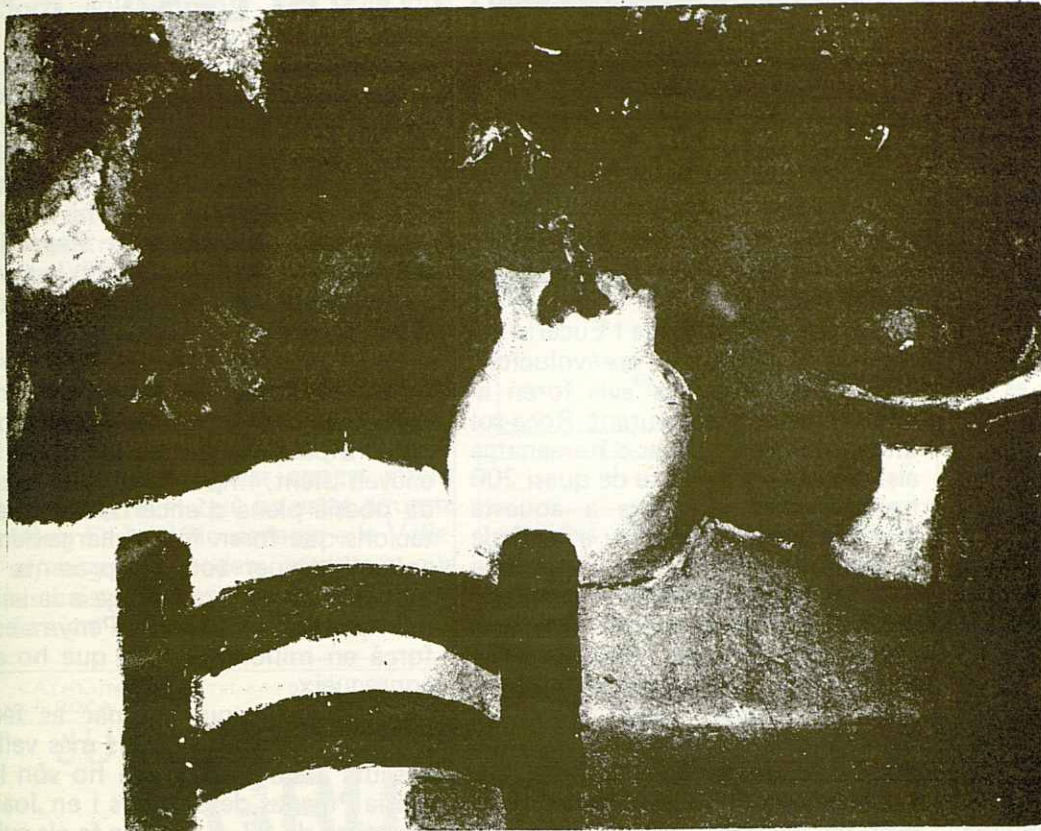


PARLANT AMB ASSUMPTA AYUSO



Un dels molts olis dels que va exposar Assumpta Ayuso

El dia 8 de juny es va inaugurar l'exposició d'olis a l'Ajuntament de La Roca de la pintora Assumpta Ayuso. No és de l'exposició del que us vull parlar, ni de l'èxit obtingut, que és molt, sinó de qui és Assumpta Ayuso com a pintora.

Assumpta Ayuso neix a Barcelona, però des de fa onze anys viu a La Roca, integrada plenament en el nostre poble, de tots és coneguda les seves activitats primer en l'associació de veïns, el cau, la catequesi i ara també en el recent estrenat Grup de Cultura, però el que potser pocs sabien era la seva tasca com a pintora. Per això amb aquesta petita xerrada intentaré que tots coneguem una mica millor a l'Assumpta pintora.

— Assumpta: Des de quan la teva afició a pintar?

— Que jo recordi des de sempre; de ben petita ja participava en tots els concursos de pintura de l'escola i del meu barri.

— Quina és la teva primera escola de pintura?

— La primera escola va ser l'Escola Massana on hi vaig anar sis anys; després em caso iestic uns anys sense pintar, tornant després a fer-ho en una altra escola, la de la pintora Odile Kurtz. Ara des de fa 5 anys vaig a l'escola de Pintura

anomenada Apel·los, dirigida pels pintors Imma Millet i Ramon Boter, pintors impressionistes.

— Quins són els teus pintors preferits?

— Indiscutiblement Van Gogh i Goya, però tots els impressionistes m'agraden.

— Assumpta: Pintes per vocació o per allò que s'en diu "fer algo".

— Per a mí pintar és una vocació i una necessitat.

— En els teus quadres hi ha un domini dels colors, blaus, grisos i grocs. És un reflexe del teu caràcter optimista o és que aquests colors són més fàcils d'aconseguir?

— Realment m'agraden els colors vius, però no són fàcils d'aconseguir; amb el temps he anat aconseguint una tècnica pròpia en el domini dels colors i ara hi ha colors que quasi en tots els meus quadres surten reflectits.

— Sé que has venut 23 quadres. Com se sent una artista al desfer-se de les seves obres?

— No sento tristesa, ben al contrari, penso que altres persones poden compartir i disfrutar de les meves obres i que els meus quadres no acaben en mi, però sí he volgut fer l'exposició ha sigut més per donar a conèixer la meua obra que per vendre els quadres.

— Quin quadre posaries al su-ló de la teua casa.

— L'habitació d'Arles de Van Gogh.

Aquesta és la segona exposició que fa l'Assumpta; la primera va ser a Barcelona i ara aquesta a La Roca. Com us he dit abans, l'Assumpta és una dona plenament integrada dins el poble de La Roca i amb aquesta exposició ha volgut fer un homenatge, una petita demostració de la seva estima-ció i el seu afecte per aquest poble del Vallès al qui ella estima tant, perquè Assumpta és una gran pintora i una gran persona.

Assumpta et desitjo tots els èxits que et mereixes com a pintora. Gràcies per aquests minuts de conversa que segur que serviran perquè tots et coneguij una mica millor.

Isabel M. Vera