



Foto: HMG

nán Gómez quan va rebutjar un premi a millor actor que li va atorgar el públic granollerí. Es van viure moments de tensió quan va menysprear el guardó i durant anys l'actor va ser xiulat quan sortia en pantalla. Lluís Sitjes comenta que Fernán Gómez li va confessar que havia tingut un atac de supèrbia.

La Setmana, presentada per Tico Medina, acabava amb un sopar de gala, amb llagosta en el menú i ball amb orquestra. L'esdeveniment va tenir defensors i detractors. A les portes de la democràcia es deixa de celebrar «perquè ja hi havia un altre ambient polític, hi va haver una amenaça de bomba i en l'últim sopar una sèrie de joves ens va xiular i llançar tomàquets», recorda Sitjes.

Els felïços seixanta

La Fira dels anys seixanta reflecteix l'expansió econòmica en general i la del sector de l'automoció en particular amb la inclusió del Pavelló del motor. A la desfilada de 1961 a banda del bestiar i els tractors s'hi afegeixen els SEAT.

«La vitalitat de la Fira en els anys següents és un fet, amb un pressupost que oscil·la entre el milió de pessetes per a l'any 1964 i els quasi tres milions sis anys més tard. D'altra banda, també augmenta el nombre d'expositors que passa, en el mateix període de temps, de 145 a 200, amb una superfície ocupada inicialment de 14.000 m² a una altra de 28.000 m². Sempre, però, mantenint aquest caire d'exposició permanent de les noves tecnologies al servei de l'agricultura», descriu Homs en *Granollers: Fira multisectorial de l'Ascensió*.

També la desfilada nota la progressió i introdueix un nou element: les *majorettes*, comparades típicament franceses que arriben a Granollers el 1968 reclutades d'una manera molt peculiar com recorda Lluís Sitjes «primer vaig anar a buscar les noies a un teatre de revista del Maties Colsada però es van fer enrera quinze dies abans de l'actuació; el mateix Colsada em va donar l'adreça d'un tal Maravillas del barri xinó que em va facilitar les noies».

1970: La Fira va durar onze dies. S'arriba a 200 estands. Es celebra un concurs d'arròs a la cassola i s'organitza la I Fira d'Artesania Vivent.

1971: Acte acadèmic en homenatge a Miró. Joan Antoni Samaranch, pregoner. Es reprèn la Setmana del Cine Español.

1972: Concert de música de cambra ofert pels solistes de la Filharmònica de Berlín al cinema Majestic.

1973: Es fa el 1r. Campionat de judo. El pregoner és Carles Vallbona. La desfilada, amb *majorettes* franceses, és més llarga i la patrocina el Banc Condal.

1974: Es rememoren els sants de barri, amb cercavilla, vi bo i dansa.

1975: Coincidint amb la fi del règim franquista i la crisi econòmica desapareixen la Setmana del Cavall i la Desfilada de Models d'Alta Costura.

1976: S'inaugura el Museu de Granollers des d'on l'escriptor Guillem Díaz-Plaja fa el pregó.

1977: Es disposa que la diada de l'Ascensió sigui laboral a tot Espanya. Granollers es queda sense fira ni desfilada.

1978: Festes de l'Ascensió amb paella monumental, concurs de còctels, fira de terrissa...