

1a edició d'Opera Aperta. Festival d'art i paraula de Granollers, del 17 al 20 de setembre



Del dijous 17 al diumenge 20 de setembre se celebrarà la primera edició d'Opera Aperta. Festival d'art i paraula de Granollers, el primer festival de pensament que neix després de la pandèmia que ha afectat la humanitat d'una manera global. Si bé inicialment s'havia de celebrar el mes de març, la nova situació sanitària i social que estem vivint ha posat de manifest encara més la necessitat d'obrir espais de reflexió conjunta a l'entorn de temes que ens afecten d'una manera personal i col·lectiva. Partint del cap de Bacus, una obra de la col·lecció d'art del Museu de Granollers, s'ha convidat intel·lectuals, artistes i persones de l'àmbit de la comunicació amb el repte de repensar de nou el sentit de la vida. Fet des de Granollers però amb una visió oberta, contemporània i universal, Opera Aperta proposa quatre dies d'art i paraula oberts, participatius, amb ganes d'arribar a tothom i convertir Granollers en una àgora de debat i pensament compartit.

4 dies i 11 activitats per reflexionar sobre el sentit de la vida

S'han programat onze activitats gratuïtes que inclouen diàlegs, lliçons magistrals, tertúlies, intervencions artístiques i accions poètiques. Hi participaran noms destacats com l'escriptor Bernardo Atxaga; les artistes Luz Broto o Lurdes R. Basolí, el poeta Josep Pedrals i intel·lectuals i comunicadores com Isabel Rodà, Joan-Carles Mèlich, Antoni Bassas, Jaume Bertranpetit, Milagros Pérez Oliva, Lolita Bosch, Víctor Amela, Ingrid Guardiola i Vicenç Altaió. També hi participaran Àrsenic, l'Institut Celestí Bellera i Off Bellera, la Universitat Popular de Granollers, la Polifònica de Granollers i persones vinculades al territori com Mariano Fernández, Josep Rey i Montserrat Trias.

Totes les activitats són gratuïtes i es faran al Museu de Granollers, a la Porxada i al Parc de Ponent. La realització i el desenvolupament del festival està supeditat a les mesures de distanciament i higièniques vigents en el moment en què se celebri.

www.granollers.cat/operaaperta



Més informació:
www.granollers.cat/operaaperta

La taula del Calvari s'incorpora a l'exposició "Retorn a Granollers del retaule gòtic de sant Esteve"



El Museu de Granollers ha sumat una taula més a les 10 que formaven part de l'exposició "Retorn a Granollers del retaule gòtic de sant Esteve". Un acord amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) ha permès prorrogar un any la mostra i sumar-hi la taula del Calvari, atribuïda a Pau Vergós, cap a 1465/1470-1495 i feta amb la tècnica de tremp, relleus d'estuc i daurat amb pa d'or sobre fusta.

Aquesta exposició ha portat a Granollers, per primera vegada, la major part de les taules que s'han conservat d'aquest magnífic retaule del grup Vergós i alhora serveix per presentar com era el Granollers de l'època de la venda del retaule, ara fa cent anys. Una vila en creixement i en plena transformació que rep el títol de ciutat el 1922, i que està en l'origen del Granollers que coneixem avui. A la mostra es poden veure més de cent fotografies de l'època i altres documents originals cedits per arxius de tot el país.

A més, el Museu de Granollers presenta un seguit d'activitats a l'entorn de l'exposició: visites guiades, tallers familiars i per a adults, espectacles i conferències. Les activitats es faran entre octubre de 2020 i abril de 2021.