

de estarán, que por ninguna parte parecen?...

Uno de los primeros elementos de vida para la Municipalidad, es el ingreso del repartimiento general, que desde 1915 viene girándose a nuestro pueblo, y de este ingreso, se ha hecho mangas y capirotos por nuestro ex-alcalde, rebajando a mansalva, como hemos dicho ininidad de veces, cuotas aprobadas para cobrar, por el solo hecho de que los agraciados, se avengan a servirle cuando lo necesite y le defiendan en su *hombria de bien* tan puesta en entre dicho por los administrados, debido a sus escandalosos procedimientos, desde la casa Comunal.

Entendemos nosotros, y todo aquel que tenga pizca de razón, que si los repartimientos de 1915 y 1916, cobrados por Torras, no se ha atrevido a dar cuenta al Ayuntamiento ni al vecindario de las cantidades ingresadas en arcas Municipales, ni dar explicaciones a nadie de la rebaja que hayan podido sufrir con motivo de sus desaciertos en las rebajas, es de asegurar, sin embajes ni rodeos que *algo gordo* existe en la recaudación comparada con los ingresos que se habrán realizado. De esto Granollenses, esceptuando los compinches aduladores del *Idolo*, no podemos de ningun modo, quedar satisfechos, su obra es sospechosa, únicamente pueden estarlo si aquellos que por su cuenta y razón sacrifican su dignidad y honradéz en defensa del gran *Vissir*, arrastrándose a sus pies parodiando a las culebras y otros reptiles.

Jamás se ha registrado en los anales de Granollers, ni en los tiempos de *Mari-Castaña*, que el Alcalde recaude impuestos, como por ejemplo, el de la *léche*, rótulos y toldos sin previa formación y aprobación del Ayuntamiento, del correspondiente padrón de contribuyentes. De modo, que el Sr. ex-alcalde Torras durante el tiempo de su mando y quiero, no se ha avergonzado en cobrarlos sin

tal requisito establecido por las leyes, al extremo de cobrarse de algunos, sin previo recibo. ¿Se quiere ya mas desfachatéz?

No basta, que este Torras se diga así mismo, *soy honrado*, es preciso parecerlo, como decia aquel gran personaje respecto de la mujer, porque si de su actuación resulta su honradéz manchillada, armas legales debe esgrimir, para quedar firme su perdida reputación, y estas armas son, la de dar cuenta al pueblo documentalmente y a la vista, de su gestión, y no, por el contrario, engañar a sus administrados, valiéndose de conferencias y mitins de reto, que sirven tan solo para embaucar a unos cuantos de su cuerda, y total, nada entre dos platos, para los Granollenses.

Que de ello resulta probada su honradéz? Un aplauso perpetuo. ¿Que es por el contrario, un verdadero malvado administrador? Entonces, para siempre arrinconarlo, y en premio a su mal obra, condenarle el pueblo, al pago de las responsabilidades nacidas de su desastrosa administración.

He aquí pues lo que este *gran-ex-alcalde* nos ha traído desde la famosa popular y especialmente desde 1915; encender para sus bastardos fines, la tea de la discordia entre los Granollenses, con el concurso de dos o tres *pajarracos* que sin patria ni hogar han caído a Granollers como llovidos del cielo, y arruinar el Erario Municipal desde el sillón de la presidencia.

No hay mas, Sr. Torras, a defenderse con documentación, no con palabras.

---

Copiamos del «Diario de Villanueva y Geltrú» del día 30 del finido mes, la reseña de la visita que hizo la sociedad coral de esta villa «Amigos de la Unión» en dicha población, los días 27 y 28 festividad de Pascua.

«Los coros de la sociedad «Amigos de la Unión», de Granollers, que, confor-

me saben nuestros lectores, han visitado esta villa durante las pasadas fiestas y sido huéspedes de «L'Unió Villanovesa», habrán dejado entre nosotros un muy grato recuerdo, no solo por los actos que han llevado a cabo durante su estancia en Villanueva, sino por las condiciones verdaderamente artísticas que reúnen como masa coral y por los valiosos elementos que la integran.

Llegaron en el tren de las once del domingo, permaneciendo aquí hasta el lunes por la tarde. En la estación del ferrocarril fueron recibidos por representantes de las sociedades corales «L'Unió Villanovesa» y «Los Pescadores» con sus respectivos estandartes y después de los saludos de rúbrica se dirigieron por las Ramblas a las Casas Consistoriales para saludar al Ayuntamiento.

Cumplido este deber de cortesía se trasladaron al domicilio de «L'Unió Villanovesa» donde se les tenia preparado el *vermouth* y allí en medio de la más franca cordialidad, se cambiaron frases de mutuo y espontáneo afecto entre los representantes de ambas asociaciones y el señor presidente de la Asociación General de los coros de Clavé, Sr. Capdevila, que pronunció un hermoso discurso agradeciendo el recibimiento que se les había hecho y saludando a Villanueva en nombre de los compañeros que sienten, dijo, tan grande amor al arte y al trabajo que nada ni nadie es capaz de amortiguarle por ser los mas puros emblemas de la paz, en la mala hora perturbada en las tierras de Europa y por cuyo pronto restablecimiento, invitó a que se brindara, lo cual se hizo en medio del mayor entusiasmo y con grandes aplausos.

Por la tarde dieron un concierto en el espacioso café de la dicha sociedad coral villanovesa, ejecutando, bajo la experta batuta del maestro D. Francisco Vilaró, varias piezas de su variado y notable repertorio, siendo muy celebradas las que sobre motivos de las obras *La Conquista de Madrid, Marina, La Tempestad, La Partida y Mari Mari* se interpretaron por los señores D. Amadeo Ventura (tenor) y D. Pedro Salgado (barítono).