

—¿Pensáis respetar las secciones de Discoteca, Biblioteca, Publicación, etc., como era norma en nuestro Club?

—Pensamos respetar la idea de sus fundadores y cumpliremos exactamente los artículos de nuestros Estatutos, ya que éstos representan el motivo principal de fundación del Club.

—¿Trayectoria a seguir?

—De momento continuaremos adquiriendo todos aquellos discos que puedan enriquecer nuestra Discoteca y en lo que respecta a Biblioteca, nuestros socios encontrarán todos aquellos libros que aparezcan propulsores de la música de jazz, así como otros convenientemente seleccionados.

—¿Concepto de la Entidad?

—Nuestra Entidad ha sufrido un cambio enorme, contrario a la idea de sus fundadores, motivado al hacer baile todos los domingos, cosa que antes era superficial, motivo por el cual la cuota es más elevada de lo que sería si nos concretásemos en hacer «vida de Club», como algunos desearían. De todas maneras «Club de Ritmo» continuará tal como ahora, sin dejar la sección recreativa.

—¿Así dejaréis que caiga en la monotonía del «siempre baile», como cualquier sociedad, o bien seguirá por diferentes caminos?

—Actualmente creo esencial la sección recreativa, más concretamente el baile, en primer lugar y según mi criterio, por que esto nos representa una cantidad de socios, que, aunque de momento vienen para divertirse, esto les da una pauta para interesarse por la música de jazz, debido a las buenas orquestas que van desfilando por

nuestra pista. Algunos han completado estos principios que podríamos llamar elementales, asistiendo después semanalmente a nuestra Discoteca e interesándose para oír ciertas orquestas de jazz que desconocían.

—¿Así Vd. no considera que esto de la música de jazz es perder el tiempo, como opinan algunos?

—Al contrario, y te contesto ahora de una manera particular. Es como si indirectamente me preguntaras que opino de la música de jazz. Pues bien, a mi dicha música me place y me divierte y encuentro absurdas las comparaciones que de ella se hacen con la música sinfónica y precisamente por aquellos que no se han molestado nunca en oír un buen disco de música de jazz. Estas divulgaciones no las creo perder el tiempo; al contrario, ambos sistemas musicales nos hacen sentir y alegran nuestro espíritu y nos enseñan a comprender muchas cosas.

No pueden establecerse comparaciones con un baile antiguo a otro moderno, o bien una obra clásica a una de jazz. De esta última conocemos muy pocas. «Rapsodia en azul» y «Gran Cañón Suite», y debemos aceptar que ambas han sido un maravilloso ensayo en el campo sinfónico. Y pronostico, además, que en el transcurso de los años se irá enriqueciendo este pequeño repertorio de obras de jazz sinfónico.

—Fuera de nuestra ciudad, creo que «Club de Ritmo» va a la vanguardia de de los clubs similares.

—Efectivamente, nuestro Club es el segundo que se fundó en España, y su fecha de fundación es la misma que cuando se fundó el Hot Club de Barce-