

Perfumería - Ultramarinos - Cerería

Antigua Casa Parera

Juan Mas Marqués



Plaza José Antonio, 32 Teléfono 292

GRANOLLERS

boletín mensual dedicado a esta música. Con poca o poquísima documentación discográfica, con muy raras ocasiones para oír a los mejores conjuntos nacionales o extranjeros de paso por Barcelona, se dedicaron sin embargo a redactar un boletín cuya primera cualidad es el entusiasmo y la fe que animan a sus colaboradores.

Desde luego, todo no es perfecto en esta Publicación; hay algunos defectos que se pueden aquejar al mismo entusiasmo juvenil de los redactores, pero todo ello se puede con el tiempo y verdaderamente creo que los miembros del «Club de Ritmo» de Granollers y todos sus amigos, entre los cuales me cuento de todo corazón, pueden estar muy orgullosos de su Publicación.

FELIPE GARCIA SOLA

(Presidente del «Club de Hot» de Barcelona)

Todos los meses espero con ansiedad la Publicación CLUB DE RITMO de Granollers y la leo con avidez. Su contenido es excelente, enterándome con satisfacción de sus proyectos de ampliación, lo que demuestra que sus directivos son auténticos aficionados a la música de jazz.

AURELIO FONT DOMENECH

(Profesor de piano de la Escuela Municipal de Música)

La Publicación CLUB DE RITMO ha merecido y merece mi simpatía. Magnífica aportación para la juventud actual, deseosa de conocer a los más destacados intérpretes de la música de jazz.

A mi criterio, creo vais consiguiendo vuestro propósito y por ello os deseo el mejor éxito en vuestra incansable labor.

LUIS ARAQUE

(Compositor y Redactor-Jefe de la revista «Ritmo»)

CLUB DE RITMO de Granollers, es una publicación que ha contado siempre con toda mi simpatía y estímulo, sobre todo porque el hecho de que un puñado de hombres—entusiastas del jazz—haya tenido fe y perseverancia para seguir y superarse por un camino estético, es algo muy poco visto en estos años de primacías materiales. Y es que la labor de CLUB DE RITMO es todo cordialidad y espíritu, al servicio de una verdad que no puede morir: la musicalidad del jazz, cuando éste es bueno.

AMADOR GARRELL SOTO

(Artista local)

En primer término, amigo «Gene», debo manifestarte con la más absoluta sinceridad que la Publicación

de Club de Ritmo constituye el acierto más notable de cuantas actividades ha realizado el Club de mucho tiempo a esta parte. Gracias a su Publicación, y al espíritu de todos cuantos habéis colaborado en la tarea, ha sido posible mantener y vigorizar la verdadera razón de ser de un Club que nació para unos fines determinados. Solamente a través de las páginas voluntaristas y entusiastas de su Publicación, es donde asoma algo que nos recuerda la finalidad de existencia de una Entidad cuya ejecutoria ha de ser la divulgación del jazz en su aspecto artístico. Y vemos, por desgracia, que esto hoy es sólo aparente.

Creo, pues, que este comentario es el mejor elogio que merece vuestra labor.

Objetivamente, la Publicación tiene sus defectos e imperfecciones. Algunas, naturalmente, derivadas en consecuencia lógica de lo que he apuntado antes. A mi juicio, sin apurar el concepto, debería limitarse el tono tan localista de algunas de sus secciones, por intrascendentes y vacuas y, al contrario, dar más carácter e interés a otras que redundarían en beneficio e ilustración de los lectores, sin exceptuar el tono de amenidad indispensable. Bucear de continuo en la literatura del género y mantener incesante contacto con las mejores revistas y publicaciones para formarse un documental de información tan necesario.

Y ya en su aspecto tipográfico, es de notar la necesidad de que en sus páginas aparezcan fotograbados como ilustración a los trabajos literarios.

En fin, acepta amigo «Gene», mi aplauso y felicitación por vuestra admirable labor. Y vayan mis votos para que vuestra gestión no se interrumpa, sino que siga por caminos de más perfección, convirtiendo la «Publicación» en una de las revistas de contenido jazzístico a la altura de las mejores en calidad y prestigio.

IÑIGO

(Compositor y letrista de Igualada)

No soy partidario de los que creen que una cosa es mejor cuanto mayor sea su volumen. A veces una sola frase dice más que todo un discurso y una melodía de pocos compases, más que toda una sinfonía.

La Publicación CLUB DE RITMO—pequeña en formato, grande por el entusiasmo que aflora en sus páginas—, es un claro indicio de la cultura y plausible exaltación de una pléyade de «diletantes» de la música moderna, y un ejemplo para numerosos sectores musicales y entidades de otras ciudades que, preciándose de cultas, se adormilan sobre el frío colchón de la indolencia.

Una felicitación acendrada y sincera para la entidad Club de Ritmo y los entusiastas e inteligentes redactores de su Publicación.

LUIS GARRIGOS

(de Madrid)

Solicité la Publicación CLUB DE RITMO, creyendo que era simplemente el altavoz de una Sociedad, y me sorprendió ofreciéndome en sus páginas informaciones de gran valor que me inclinaron a inscribirme como suscriptor. Su mejor cualidad es la afición y el desinterés que la crearon.

Próximo número: «Una fiesta en el Club»

Reportaje, por «Gene»