

Últimas novedades en discos

R. P. M. 33 1/3

R. P. M. 45

JAZZ

FEATURING THE ALL STARS

Gus Bivona, clarinete; Benny Carter, saxo, trompeta; Irv Cottler, batería; Harry «Sweets» Edison, Shorty Sherok, trompetas; Al Hendrickson, guitarra; Plas Johnson, Babe Russin, saxo tenor; Murray McEachern, trombón, saxo; Jimmy Rowles, piano; Mike Rubin, contrabajo; Willie Smith, saxo.



«Sesión a medianoche» (Session At Midnight)

Moten Swing.

Making The Scene.

Sweet Georgia Brown. «Dulce morena de Georgia».

Blue Lou.

Stompin' At The Savoy. «Stompin en el Savoy».

Session At Midnight. «Sesión a medianoche».

T-707
Capitol

BAILABLES

NAT «KING» COLE Orquesta Dir. Gordon Jenkins

«El amor es así.» (Love Is The Thing)

Cuando me enamoro. «When I Fall In Love» - *Polvo de estrellas.* «Stardust» - *Sé siempre cariñosa.* «Stay As Sweet As You Are» - *¿Dónde puedo ir sin ti?* «Where Can I Go Without You» - *Tal vez porque te quiero demasiado.* «Maybe It's Because I Love You Too Much» - *Cartas de amor.* «Love Letters» - *No me porto mal.* «Ain't Misbehavin'» - *Pensaba en María.* «I Thought About Marie» - *¡Por fin!* «At Last» - *Todo está en el juego.* «It's All In The Game» - *Cuando el Sol se entristece.* «When Sunny Gets Blue» - *El amor es así* «Love Is The Thing».



W 824
Capitol

BILLY MAY and his Orchestra

«Sorta May»

Thou Swell. - *Blues en la noche.* «Blues In The Night» - *Chicago.* - *Lo que quieres es bailar.* «All You Want To Do Is Dance» - *Estás en mi mente.* «You Go To My Head» - *Pronto.* «Soon» - *En un mercado persa.* «In A Persian Market» - *Una de esas cosas simplemente.* «Just One Of Those Things» - *Eres la mejor.* «You're The Top» - *Serenata de las mulas.* «The Donkey Serenade» - *Cielo púrpura.* «Deep Purple» - *No me creyeron.* «They Didn't Believe Me».



T-562
Capitol

TENNESSEE ERNIE FORD

Orquesta Dir. Billy May y Jack Fascinato

«Tennessee Ernie Ford Favorites»

Canción de la sandía. «The Watermelon Song» - *Un traje* «One Suit» - *¿La has visto?* «Have You Seen Her» - *Llá-mame cariño.* «Call Me Darling, Call Me Sweetheart, Call Me Dear» - *Eso es todo.* «That's All» - *Dieciséis toneladas.* «Sixteen Tons» - *Río sin retorno.* «River Of No Return» - *No hace falta ser niño para llorar* «You Don't Have To Be A Baby To Cry» - *La mayor.* «First Born» - *Dame tu palabra* «Give Me Your Word».



T-847
Capitol

FRANK MARTIN, Piano y Ritmo

«Aquellos ojos...»

Quiéreme mucho. - *Abrázame así.* - *Usted* - *Angelitos negros.* - *María Dolores.* - *Resignación.* - *Quizás, quizás, quizás.* - *Cerezo rosa* - *Camino verde.* - *Historia de un amor.* - *Hola, qué tal.* - *Espinita.* - *Dos cruces* - *Contigo en la distancia.* - *Lágrimas de novia.* - *La niña de Puerto Rico.* Boleros - *Nunca.* - *Aquellos ojos verdes.* - *Perfidia.* - *Frenesí.* Cha cha-chas. - *Cita a las seis* - *Cabaretera* - *Chiquita bonita.* - *Niña.* Foxtrots.



33LSX 114
Regal