

## Conferencia en Cardedeu

En el local de la Biblioteca Popular Marcos de Villalba y bajo el patrocinio de la Excma. Diputación Provincial, tuvo lugar el pasado sábado día 4 a las 22'30 la anunciada conferencia sobre el Jazz.

Era esta conferencia una novedad en nuestra Villa y que fué posible gracias al entusiasmo que este género de la música despierta en unos jóvenes de la localidad quienes hicieron las gestiones necesarias para que fuera realidad.

No sabíamos como reaccionaría el público ante un acto de tal naturaleza y a fuer de sinceros debemos decir que no esperábamos el éxito que obtuvo. El público, un público joven en su mayoría como no podía menos de ser, llenaba por completo el local y con una atención y un interés que no decayó ni un momento durante el desarrollo de la conferencia, dispó primero los temores de los organizadores para acabar llenádoles de satisfacción así como al conferenciante y a sus acompañantes.

Abrió el acto nuestro compañero Jorge Viñals, el cual hizo una breve exposición del deseo de los organizadores al dar esta conferencia y a continuación la presentación del conferenciante.

Este no era otro que nuestro amigo Esteban Colomer, dinámico componente del Casino de Granollers Club de Ritmo. Difícilmente podíase encontrar un joven con una afición tan grande a la música de Jazz y poseedor de unos tan profundos conocimientos en esta materia, dominando la técnica de esta rama musical y conocedor a la perfección de sus compositores, intérpretes musicales y vocales, así como de los mejores conjuntos y solistas de todos los tiempos desde los comienzos del Jazz.

Bien documentado estaba Esteban Colomer en todos los aspectos para dar una idea tan clara y tan extensa al auditorio, que le prestaba por completo su atención, partiendo desde los inicios del Jazz allí por el año 1800. Fué su conferencia una filigrana de fechas, nombres de músicos, de cantantes y de melodías con tal profusión de detalles que más se asemejaba a un documentado historial sobre el Jazz que a una simple conferencia a título de sondeo como era su primera intención. Y todo ello acompañado de unas grabaciones musicales de tal calidad y categoría que, según impresiones dadas espontánea-

## La Semana del Jazz vista por la Prensa

Siempre es interesante, cuando tiene lugar un acontecimiento, transcribir las diversas opiniones que del mismo se insertan en los periódicos que llegan a manos del público de todas las ciudades y poblaciones de la región, ya que con ello se puede apreciar la importancia del acontecimiento y las diversas opiniones que ha originado por parte de los críticos y periodistas.

Muchas reseñas han aparecido de nuestra Semana del Jazz, particularmente en «Solidaridad Nacional», «El Noticiero Universal», «La Prensa», «Hoja del Lunes», «El Mundo Deportivo», «La Vanguardia Española», la revista «Destino», etc., y comentarios a través de las emisoras de Radio Nacional de España, en Barcelona, y Radio Barcelona, y como es natural también en los semanarios locales «Vallés» y «Acción Católica».

Debido al poco espacio de que disponemos tan solo insertaremos parte de la crónica firmada por Alberto Mallofré, aparecida en la revista «Destino», y comentarios de los semanarios locales «Vallés» y «Acción Católica».

De la revista «Destino»:

«Granollers es una de las antiguas fortalezas del jazz en Cataluña que más vivos mantienen sus atributos. Ahora mismo se ha celebrado, bajo los auspicios del Casino de Granollers - Club de Ritmo de aquella localidad, una densa Semana del Jazz que ha retenido la atención de quienes saben percibir la pulsación de la vida actual.

Bajo el impulso de los animosos escuderos del jazz vallesano, se ha solemnizado su gran Semana con una serie de actos públicos de alto interés, entre los que ha destacado el «Salón del Jazz 1960» con una valiosa exposición de fundas de discos y de pinturas participantes en el concurso que se convocó al efecto.

...El conjunto titular Club de Ritmo mantuvo victoriosamente el peso de una sesión nocturna que fue muy celebrada. El pianista Vadell y el trompeta Ventura García tuvieron momentos particularmente felices. Y sobre todo triunfó este curioso fenómeno que es Vicente Vacca, que de modo siempre sorprendente sabe

mente por los asistentes, fueron el perfecto complemento a un acto, que por el solo guión presentado ya era un aval y una garantía de un éxito, que no por deseado era previsible se

extraer un «swing» elemental, incisivo y subyugante de un instrumento tan pobre como es un simple «flaviol».

...El jazz, vivo y latente en Granollers desde hace largos años, ha conseguido una nueva infusión de vitalidad con esta gran semana organizada por el Casino de Granollers-Club de Ritmo »

Transcribimos parte de la crónica aparecida en el semanario local «Acción Católica»:

«...Ya hace años que hay en Granollers un núcleo de amantes del jazz, especialmente importante en calidad. Cultiva y divulga la buena música de jazz (que no hemos de confundir con el bailable fácil o la afectada canción de moda) publica una revista mensual y su voz llega a casi todos los ambientes jazzísticos del mundo

...Un hecho humano de alto valor espiritual y estético y de tanta actualidad en Granollers, necesariamente tenía de ocupar un lugar en el presente número.

Con diversas colaboraciones que agradecemos públicamente, le dedicamos las páginas centrales »

Y para finalizar insertamos a continuación unos párrafos de la sección «Apuntes y comentarios» que firma Jaime Viñallonga en el Semanario «Vallés».

...Pero Granollers por su especial idiosincracia, resulta meta de inquietudes y ahí está, para convencernos, la Semana del Jazz.

...Nuestro periódico ha guardado extrema discreción siempre en este aspecto, recogiendo simple información de las actividades jazzísticas, sin sumarse a este movimiento musical por respeto a la música y a los músicos y en espera de que fuera confirmado dentro la ética, este estilo. Pero los tiempos transcurren y este insistir en los conceptos va tomando cuerpo y agrupando a muchos amigos y es hora que pensemos que algo bueno habrá en el jazz que inquiete tan profundamente.

Nos hemos deleitado, por otra parte, con alguna «jam session» cuya interpretación inspirada nos ha trasladado a mundos no intuitos en el pensamiento...

diera con la facilidad que tuvo, ni la magnífica aceptación que a ésta primera conferencia dieron todos y cada uno de los asistentes.

J. P.