

estaban de gente que por ellos paseaba á la poética luz de centenares de lucecitas esparcidas profusa y caprichosamente por entre el ramaje. Merece muchos elogios la dirección de tan artística y original iluminación.

En el Centro Católico.

El galante concurso de los socios de la Juventud Católica de Badalona, contribuyó á convertir aquella sociedad en un centro sumamente concurrido de modo que fueron otros tantos llenos las tres funciones de zarzuela, de comedia y dramática allí efectuadas, obteniendo todas ellas una excelente interpretación.

En la Union Liberal

Atestado de gente se vió el teatro de «La Union».

Figuraban en los carteles funciones del gusto del día, con un cuadro de compañía precedida de mucha fama, y por esto no es de extrañar acudiera allí numeroso gentío especialmente por las noches. Todas las funciones obtuvieron una representación esmerada, distinguiéndose por la riqueza del vestuario y decorado, pues se conoce que la empresa no reparó en gastos; pero el éxito principal quizás corresponda á la representación de la zarzuela *Miss Helyett*, cuya preciosa música valió una ovación á los autores, á la orquesta y muy particularmente á su inteligente director Sr. Conti. Lástima que música tan inspirada vaya envuelta en tan inmundito ropaje como es su insípido y nada culto argumento.

En las demás sociedades

En el Café Nuevo, cuyo salón de baile estaba ricamente adornado, acudió la gente en tropel todos los días, deseosa de entregarse á las delicias del baile la juventud alegre y bulliciosa, ó de escuchar las delicadas armonías que con una ejecución inmejorable producía la orquesta de esta villa «La Catalana.»

En Casa Sala dominó mucho la animación, haciéndose imposible en muchas ocasiones la entrada en el salón de baile.

Impresiones generales.

Con lo dicho ya se comprenderá cuán grande debió ser la afluencia de forasteros y la inusitada

animación que en todas horas reinó por todas partes, de tal manera que nuestra población parecía tomar un aspecto extraño y completamente nuevo. A ello contribuyó en gran manera el aparecer engalanadas todas las casas con un considerable número de banderas de diversos colores y pertenecientes á distintos países, espectáculo que fué de gran novedad para esta población, si bien no dejó de impresionar desagradablemente á alguien el observar que las banderas españolas eran las que aparecían más averiadas. No adivinamos la causa.

En resumen y para concluir diremos, que fué esta fiesta una de las más notables que de muchos años á esta parte se han visto, sinó precisamente por la importancia de los festejos, al menos por la variedad de los mismos y por la gran concurrencia de forasteros que han llevado.



Sr. Dr. d' EL ESCUDO DE GRANOLLERS (1).

Ab plaher puch manifestarli l'entussiasme ab que llegí, junt ab dos ó tres de mos companys y coterranis, los articles que, dirigits, al millorament de nostra aymada patria, s' han publicat en los dos darrers nombres d' el Escut. Per lo ben pensats y no menys ben escrits y sobre tot per la encertadíssima tendencia que s' hi nota, puix que 's giran los ulls envers la única persona, que en Granollers pot, atesas las circunstancias que la rodejan y las moltas qualitats que l' adornan, posarse al cap d' aqueix moviment de regeneració, que l' Escut á proposat iniciar, donant las primeras batalladas, merexen que las personas de nostra vila, que mes capissan y que, com el que li escriu, desitjan l' enlayrament moral y material d' aquest benvolgut poble, s' hi pensen y 's decidescan á fer un partit, que sia lo llevat pera la fornada de bona pasta que s' es proposat.

Es veritat que, avuy dia, á la gent de seny li

(1) Hem rebut la present carta de persona comp'etamet extranya á aquesta redacció que publiquem atenent á la bona intenció que anima á son autor, suplicantli se serveixi honrar tot sovint nostre humil periodich ab escrits de tan bona mena, si be li agrahiriam no miri ab ulls tan bondadosos los escrits que en ell apareixen, en los que solsament s' hi pot veure un amor gran á tot lo que porti al enlayrament de nostra vila.—N. de la R.