

"Rusia es culpable"

El pasado domingo, cuando gozábamos de la tranquilidad de las mañanas domingueras granollenses, tomando un aperitivo en un bar de nuestra carretera, vino el dueño del establecimiento, buen español, a comunicarnos la reciente noticia de que Alemania había declarado la guerra a la U. R. S. S. No cabe decir como se invadió nuestro rostro de alegría y surgió el único comentario: «A cada puerco le llega su San Martín».

Y en toda España, la falangista y la menos falangista, e incluso los que abrigaban simpatías por Inglaterra, corrió la alegría inmensa de ver al bolchevismo destruido en su madriguera originaria y el deseo firme de cooperar en dicha destrucción.

Ante una de las manifestaciones madrileñas en este sentido, el Presidente de la Junta Política, lanzó el veredicto de la culpabilidad rusa: «Rusia es culpable».

Si, Rusia es culpable: cuando España iba a ser regenerada por el Movimiento pujante, espontáneo y popular de la F. E., provoca la guerra civil y destruye nuestras ciudades, nuestros templos y asesina a mansalva a los patriotas y clérigos que no pudieron ir a refugiarse inmediatamente bajo las banderas de los Ejércitos de Franco. Rusia es culpable de la muerte de José Antonio, intentando con ello apagar la Revolución falangista que ya había dado sentido al Movimiento nacional.

En esta posición no hay ni pueden haber atenuantes. Que vengan los entrometidos gallináceos a hablarnos de la diplomacia y del disimulo internacional, que sabremos responderles. No hay más disimulo ni más diplomacia que ésta: Es necesario el exterminio del bolchevismo; España sabrá cumplir con su deber, sea el que sea:

Y que no se asuste toda la gama cretinoide de tímidos y prudentes, porque la España viril y falangista cuando del bolchevismo se trata, no conoce posturas ambiguas ni acomodaticias, y es que sabe, como ha dicho el camarada Serrano Súñer, que «el exterminio de Rusia es exigencia de la Historia y del porvenir de Europa».

NOTICIARIO

El Concierto de la Orquesta Filarmónica de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Tal como se había anunciado, el sábado, día 21 de los corrientes, en el salón teatro anexo a la Jefatura local de F. E. T. y de las J. O. N. S., tuvo lugar el concierto de presentación de la Orquesta Filarmónica de Falange, compuesta por cuarenta profesores, bajo la dirección del maestro José M.^a Ruera. A este concierto se intercaló un recital de canciones a cargo de los aplaudidos artistas del Conservatorio del Teatro Liceo de Barcelona, Victoria de los Angeles López García, soprano; Lolita Pascual, tiple ligera; Mariano López Corral, tenor.

El público asistente, de gran selección, llenaba completamente las butacas de platea, los palcos y gran parte de la entrada general. El local estaba debidamente engalanado, así como el escenario, por fondo del cual había un paño de color encarnado que le daban gran vistosidad.

Los músicos salieron vestidos con traje negro de gala, en la solapa del cual lucían unas diminutas flechas de Falange. Al hacer su aparición el maestro Ruera, la sala rompió en una gran aclamación.

La primera parte del programa se componía de las siguientes obras: «La Verbena de la Paloma», (Bretón); Primer Tiempo del «Concierto en Mi menor», (Mendelssohn), del cual hizo una creación el violín solista Juan Coll, y «Poeta y Aldeano», (Suppé). La magistral interpretación que de ellas hizo la Orquesta fué estruendosamente aplaudida y elogiada por todos los asistentes.

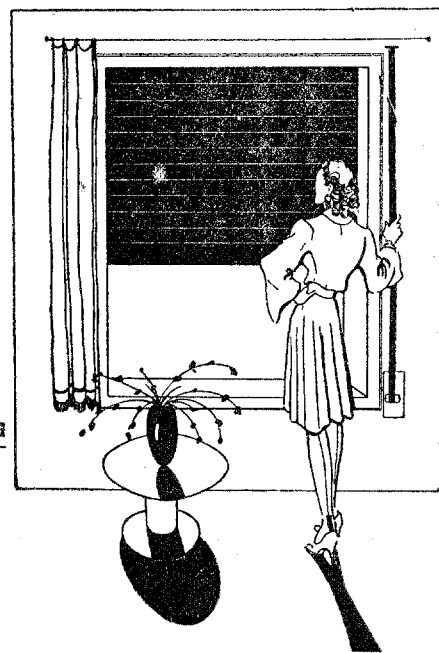
En segundo lugar venía el recital de canciones a cargo de los artistas citados. El tenor Mariano López Corral, demostró ser un artista de buenas facultades, pero falta de estudio y de movimiento escénico; Lolita Pascual, al revés: bien de estudio, pero su voz no es todo lo potente para calificarla de excelente tiple. En cambio, Victoria de los Angeles López García, si que es una gran soprano, a la que auguramos un brillante porvenir: voz timbrada, melódica y potentísima, movimiento escénico justo y bien estudiado. Veríamos con agrado otras actuaciones suyas en nuestra ciudad.

Por último, nueva actuación de la Orquesta Filarmónica, con las composiciones que siguen: «Flauta Mágica» (Mozart), can-

tada por la tiple Lolita Pascual; «Air Varié» concierto clarinete, (L. Wettge), del cual hizo una singular y perfecta creación el clarinete solista Ramón Camps, dejando bien sentada la justa fama de que viene gozando; Alleluya (Mozart), cantada por Victoria de los Angeles López García, y, finalmente, «Las Golondrinas» (Pantomina) de Usandizaga, fué el broche con que se cerró el brillante acto de concierto por la magnífica orquesta de la Falange local que, en todos los sentidos, es una de las mejores que han existido en nuestra ciudad.

Este concierto fué retransmitido por la emisora E. A. J. 15, radio España de Barcelona n.º 2. Durante el entreacto fué leído por el locutor de dicha emisora, un reportaje sobre las actividades de la Jefatura local de F. E. T. y de las J. O. N. S. y unos esbozos biográficos del maestro José M.^a Ruera.

En resumen, el acto fué un auténtico acontecimiento musical de los que pocas veces se han dado en Granollers, al mismo tiempo que un simpático exponente de la organización y potencia de la Falange de nuestra ciudad. Estamos seguros de que este concierto se recordará con el agrado y simpatía con que se recuerdan las grandes efemérides locales que han respondido a un fin elevado y espiritual.



PERSIANAS ENROLLABLES

Aberturas modernas

PIDA DATOS Y PRESUPUESTOS A
Av. Generalísimo, 174 :: Teléfono 86
GRANOLLERS

LAVADO Y PLANCHADO DE ROPA PARA CABALLERO Y SEÑORA A PRECIOS BARATÍSIMOS

Maria TAPIAS
Calle Corró, 63

¡SEÑORA!
NO LAVE sus trajes delicados, pues seguramente los estropea

¡ENTRÉGUELOS A ESTA CASA!
y ahorrará dinero y disgustos por lavarlos y plancharlos a la perfección y a precios baratísimos

Lavado de Trajes de
SEDA: LANA
«GLACÉ»
ALGODÓN
«ORGANDÍ»

MANTOS 1.ª
COMUNIÓN
ETC., ETC.