

LA FIESTA MAYOR DE GRANOLLERS

Con la misma vaciedad, los mismos afares y las mismas inquietudes que todos los años, ha transcurrido en el presente la Fiesta Mayor. Fiesta que siempre decepciona, pues en nuestra mente, al transcurso de un año, la forjamos perfecta de organización, rodeándola de todas las circunstancias favorables a nuestros personales deseos y preferencias. Cuando se topa con la realidad vienen las imperfecciones, los desengaños y aquella serie de molestias y trástagos que a no ser porque el conjuro mágico de ¡Fiesta Mayor! hace desaparecer las lógicas y lo justifica todo, más que encontrar la diversión en dichos festejos nos resultarían insoportables fastidios.

El jueves transcurrió normal: por la mañana, buen mercado; por la tarde, baile muy poco concurrido en el entoldado del C. D. Granollers, en las calles animación de domingo, y por la noche, gran lleno en el teatro Coliseum, en el que se representaban las zarzuelas «La Generala» y «La Canción del Olvido», siendo ello la primera nota que tuvo caracteres de Fiesta Mayor. Baile en el entoldado, también falto de público.

El ambiente de fiesta grande ya llenaba en el viernes todos los rincones de nuestra ciudad. Después del solemnisimo Oficio en honor de nuestro Santo Patrón, la carretera se saturó de un inmenso gentío que era garantía del esplendor que los actos anunciados para aquel día habían de alcanzar. No obstante, contra todo lo previsto, ello no fué así, pues al llover intensamente por la tarde, en la hora que habían de empezarse los bailes, hizo imposible que esos se celebrasen al aire libre y en el entoldado, habiendo de habilitarse las respectivas salas de cada entidad para los mismos, cosa que, como es natural, hizo que perdiesen buena parte de animación y todos los caracteres de Fiesta Mayor que les correspondían.

Por la noche, de todos modos, ya se celebró el baile anunciado en el entoldado del C. D. Granollers.

El día de máxima concurrencia y entusiasmo en todos los actos fué, como es costumbre, el domingo. Los bailes abarrotados de público, con gran cantidad de forasteros, se desarrollaron en un ambiente de optimismo y de exaltación, se bailó frenéticamente el «Tiro-liro-liro» y toda la juventud, en un alarde de vida y alegría, se olvidó de la actual contienda contra el bolchevismo y las plutocracias, de las dificultades y escases presentes, del porvenir y de todo lo trascendente y al compás de las sincopas y de las estridencias de la música de jazz, bailó, cantó y saltó hasta que una parte de su cuerpo se hubo convertido en sudor y la restante estaba completamente agotada.

Tal es un resumen y una visión rápida de la Fiesta Mayor del presente año.

Fiestas Religiosas

Tanto el Oficio solemne del viernes como el funeral por los difuntos naturales y vecinos de nuestra ciudad que tuvo lugar el sábado, se vieron muy concurridos, llenando completamente los fieles el Templo parroquial (prov.) y asistiendo a los mismos las Autoridades y Jerarquías del Movimiento.

El panegírico de San Esteban, en el oficio del viernes, estuvo a cargo del Rdo. Dr. Alberto Bonet, Pbr., el cual, separándose un poco de lo rutinario en esa clase de sermones de exaltación de los grandes santos de la Iglesia, glosó la necesidad de una formación religiosa integral de la Juventud, pues solamente mediante esa formación será posible la recristianización de España y la implantación de los criterios de moralidad en nuestras costumbres hoy día, por nuestro mal, tan disipadas. A continuación, trató del papel y de

la responsabilidad que a los padres corresponde en esa obra y de la importancia y preeminencia que la misma tiene en el orden nacional y en el religioso, pues solamente con una juventud totalmente cristiana España será católica y al ser católica será fuerte y unida.

Los Bailes

El baile del Casino fué amenizado por la orquesta «Nicolau». El jardín presentaba un bello aspecto, engalanado con muy buen gusto y gran esplendor. El ramo — toia — del baile de flores del sábado por la tarde, cuyo producto estaba destinado al Hospital-Asilo, fué adquirido por nuestro estimado camarada del Frente de Juventudes, Ramón Sobrevía. Como nota a destacar señalamos la intervención que como canzonetista de la orquesta Nicolau hizo don Rafael Ribó, secretario de la entidad del Casino, rasgo de

fino humor que causó verdadera sensación entre las amistades del citado señor. El baile siguió la tónica general reseñada y la orquesta Nicolau, bien dando, no obstante, la sensación de tener poco repertorio; su máxima creación fué el pasodoble «Jony Pilers».

En el Jazz-Club, el ambiente optimista de siempre. La pista estaba bellamente engalanada. La orquesta que se contrató fué la «Plantación», la actuación de la cual fué muy elogiada por todos los entusiastas de la música de jazz. La concurrencia a dichos bailes fué enorme, especialmente el sábado y domingo, por lo que en ciertos momentos la pista estaba tan completamente saturada de parejas, que era imposible la intervención de ninguna otra.

El entoldado del C. D. Granollers, en cambio, se caracterizó por la poca animación, exceptuando el sábado por la noche y el domingo, que pareció ganar en concurrencia. La orquesta que amenizó los bailes fué la «Cataluña». El entoldado, levantado por Masclans y Garriga, sencillo y sin ningún motivo ornamental que destacar.

Concierto retransmitido por Radio España de Barcelona número 1

El domingo, a las diez y media de la noche, en la pista del Jazz-Club, el distinguido señor don Vicente Ramoneda de nuestra ciudad, ofreció al público de Granollers y a la afición en general un magnífico concierto de Jazz por la orquesta Plantación, titulado «45 minutos de ritmo y melodía».

La pista del Jazz-Club ofrecía un brillante aspecto, completamente saturado de un público comprensivo que supo guardar el más riguroso silencio durante la magistral interpretación de las piezas, para aplaudir frenéticamente una vez ejecutadas, y es que, verdaderamente, la actuación de la orquesta «Plantación» en este concierto y dentro su especialidad de música de Jazz, fué digna de todos los elogios.

Dicho concierto fué retransmitido por Radio España de Barcelona n.º 1, actuando de locutor el conocido animador Gerardo Esteban.

LIBRERIA CARBÓ

Ramilletes de Fuegos artificiales, Globos; Farolillos para fiestas callejeras.

Atracciones

En la plaza de José Barangé se instaló un verdadero parque de atracciones de toda clase: tiros al blanco, caballitos, barca: tiivos, etc., pero entre toda esa variedad el máximo éxito correspondió a las «montañas rusas» y al «carrousel futbol», instalada este último en la plaza de los Caidos. Los dos aparatos citados se caracterizaban por los golpes que el que montaba en los mismos recibía

Academia Pericial Mercantil

“AZCA”

Calle de Corró, 23, 1.º 1.º

GRANOLLERS

PRIMERA ENSEÑANZA
COMERCIO PRÁCTICO
PERITAJE MERCANTIL
IDIOMAS :: TENEBURÍA
MECANOGRAFÍA