

**Festival Catequístico**

En el pasado número no pudimos hacer la reseña, por falta de espacio, de la velada catequística que con motivo de la inauguración del curso tuvo lugar el domingo, día 19 de Octubre, en el salón-teatro del Casino de nuestra ciudad. Los números que componían dicha velada fueron repetidos el pasado domingo en el local catequístico (teatro de los Amigos de la Unión), ante los alumnos del Catecismo Parroquial.

Desde luego, todo comentario de elogio a dicho festival tan bien organizado por los catequistas de nuestra parroquia, es innecesario, pues suficiente testimonio de su excelencia es la gran cantidad de público que acudió al mismo y el contentamiento que al mismo produjo los números representados.

Efectivamente: el teatro del Casino aparecía completamente abarrotado de público, entre el que había que contar mucha gente de la vecina localidad de Cardedeu, seguramente por la circunstancia de que el Rdo. José Arans, Pbro., Consiliario del Catecismo Parroquial, había sido vicario de la mencionada localidad, dejando por su acción muy buenos recuerdos entre los fieles de aquella villa.

El acto empezó con la lectura de una breve reseña estadística del Catecismo en el curso 1940-41, por la Secretaria del Catecismo Parroquial Francisca Puig. Seguidamente, grupos de niñas del Catecismo interpretaron los cantos rítmicos folklóricos «La Señal de la Cruz» y «La Mare de Déu que n'era xiqueta». Los alumnos del Catecismo pusieron en escena el sainete «La Casa de los Locos», haciéndolo con verdadero acierto, teniendo en cuenta que para muchos fué la primera vez de presentarse en escena. La pianista de nueve años Pilar Doménech Rodoreda interpretó diferentes composiciones de música clásica, causando la admiración del auditorio por la maestría que demostró, prueba patente de una precocidad artística excepcional.

A continuación, el Rdo. José Arans, Pbro., Vicario de Granollers y Consiliario del Catecismo Parroquial, desarrolló el tema: «El Catecismo en la formación individual y social del hombre», diciendo que la inteligencia, que se nutre de la verdad, es elevada a un orden superior mediante el conocimiento de Dios, — fuente de todas las verdades, — de la revelación de Jesucristo y del orden sobrenatural. Refiriéndose a la voluntad, afirmó: «El peso de la vida en el hombre es el peso del amor». El amor puede proceder de las pasiones y de la voluntad. El amor que procede de la voluntad, si va regulado por la ley de Dios, además de ser una fuerza potentísima, dignifica al hombre. Terminó diciendo que la regeneración de nuestra Patria y de un modo especial de nuestra ciudad, tenía que derivar del perfecto conocimiento y atenta meditación de las páginas del Catecismo, libro que con su pequeñez encierra todas las verdades y da todas las reglas que directamente interesan al hombre y a la sociedad, ya que solamente mediante la estricta observancia de las mismas puede alcanzar la humanidad su último destino.

Esta sabia y bien documentada disertación

**NOTICIARIO**

del Rdo. Arans, fué muy aplaudida por todo el auditorio.

El festival continuó con la representación del sainete del genial autor Muñoz Seca «La plancha de la Marquesa», por un grupo de catequistas y con un recital de poesías a cargo de la rapsoda señorita Consuelo Soriano, la cual demostró poseer un auténtico estilo y especiales dotes para la dicción.

Hemos de felicitar al forjador anónimo del éxito artístico de la velada, el director escénico señor Laureano Ribó, el cual con su valiosa colaboración hizo posible que las obras de teatro mencionadas alcanzasen la relativa perfección que hemos señalado.

En resumen: un festival extraordinariamente animado y simpático, que dejó en todos los asistentes el deseo de que dicha clase de veladas sean más frecuentes.

**Ciclo de conferencias**

Dentro de breve tiempo tendrá lugar en el local de la Biblioteca Popular Francisco Tarafa, un ciclo de conferencias sobre temas culturales, a cargo de distintas y reconocidas personalidades locales.

**«Viejas glorias» de la Juventud Artística**

Parece que este año, además de la representación de los Pastorcillos por los actuales componentes de la Juventud Artística y cuya actuación es máximamente esperada como el año anterior en nuestra ciudad y comarca, tendrá lugar la interpretación de otros Pastorcillos, la de los viejos o castellanos, como vulgarmente se les denomina, a cargo de los «viejas glorias» de dicho cuadro escénico. No cabe decir la serie de comentarios y de

iranías que en torno a esta noticia ya se han hecho, pues además del humor grotesco que caracteriza a los pastores protagonistas de dicha obra — los celebres Bato y Borrego — las «viejas glorias» a cuyo cargo corre la representación, como todo el mundo sabe, son precisamente personas de máximo prestigio local por sus cargos, posición social y edad.

Con todo y que artísticamente resultarán, desde luego, inferiores a los Pastorcillos de la Juventud Artística, los Pastorcillos de las «viejas glorias», si es que se llevan a cabo, han de alcanzar un éxito de público nada inferior a las sesiones de los primeros, pues la deficiencia de interpretación será suplida por un ambiente de familiaridad local y por la gracia involuntaria de los señores a cuyo cargo corre la representación y que quieren recordar aquellos tiempos de los años mozos, que se desarrollaron al entorno del clero parroquial y bajo el regazo del inolvidable local del Centro Católico.

**Una fiesta callejera en Llerona**

El pasado domingo, en la vecina localidad de Llerona, tuvo lugar una fiesta callejera en el barrio Rovira de Villar. Por la tarde, a las seis, se celebró un baile que se vió extraordinariamente concurrido, siendo amenizado por la orquesta «Juventud-Jazz», de nuestra ciudad.

Esta fiesta fué organizada por el vecino de aquel barrio y conocido industrial F. García, al que felicitamos por el éxito que obtuvo en dicha organización.

**Obras para un nuevo local de espectáculos**

Esta semana han empezado las obras en el solar que el Sr. Ramoneda posee en la plaza Maluquer y Salvador, para edificar un nuevo local destino de a espectáculos — cine y teatro — cuyos planos ya han sido debidamente aprobados.

**Miguel Vallmajó Calvo**  
CORREDOR OFICIAL DE COMERCIO

Emisión de empréstitos : Suscripción a las emisiones de valores : Cupones : Canjes : Conversiones  
Pignoración de valores : Créditos personales y con garantía de valores o mercaderías, etc., etc.

**Calle Ricoma, 22**

**GRANOLLERS**

**PIENSE EN EL PORVENIR DE SUS HIJOS**  
PREPÁRELOS CULTURALMENTE EN LA  
**ACADEMIA PERICIAL MERCANTIL**

**AZCA**  
PRÁCTICA Y COMPETENCIA

**Calle de Corró, 23, 1.º 1.º**      **GRANOLLERS**

COMERCIO  
PERITAJE MERCANTIL  
IDIOMAS  
ORTOGRAFIA  
TENEDURIA  
TAQUIGRAFIA  
MECANOGRAFIA