

# En nuestra ciudad se ha conservado siempre la cristiana y hogareña tradición de los Belenes

## Breve reseña de los del presente año

NO es necesario que hagamos un panegírico de los belenes en cuanto a su significación religiosa y familiar. Es suficiente considerar como habían sido menospreciados en aquellos tiempos de desvío e insensatez en los que cualquier costumbre extranjera, por exótica e ilógica que fuese, era acogida con los entusiasmas beneplicitos de lo más elevado de la sociedad española que se estaba disipando entre el indiferentismo religioso y el desprecio hacia lo tradicional; tal fué, por ejemplo, la moda del árbol de Navidad.

Afortunadamente aquellos tiempos han pasado ya, y hoy podemos ver como en España vuelven a surgir con firmeza y pujanza desconocida todas las formas tradicionales de la religiosidad nacional. Y si esto sucede en toda España, en nuestra ciudad, como parte integrante de la misma, también ocurre. De otro modo no podría ser, pues, a decir verdad, hemos de reconocer que Granollers siempre ha vivido apartado de los exotismos extranjerizantes y conservando en todo momento los sabores tradicionales del catolicismo y del hogar.

En cuanto a nuestra población hace referencia, bien podemos decir que los aires de escepticismo e irreligiosidad que obrando al amparo de las etiquetas de la moda y de la modernidad intentaron borrar la costumbre de construir los típicos Nacimientos o pesebres, como aquí los llamamos, por su inimitable significación religiosa y familiar, presentándolos como una costumbre arcaica y ridícula, nada o poco pudieron. Nuestras familias cristianas, que habían recibido de anteriores generaciones tan elogiabile costumbre, no renunciaron a la misma, era tradición de la casa. Y llámense Cordas, Godayol, Ramoneda o Trullás, continuaron con su pesebre, prefiriéndolo a las truculencias extranjerizantes del árbol y otras mil zarandajas más que habían inventado los que no podían comprender el encanto de los villancicos al Nacimiento, cantado por las voces más o menos armoniosas, pero inocentes e ingenuas, de los niños que, maravillados, contemplan el paisaje nevado y la suntuosidad de los Magos que se dirigen a adorar al Niño-Dios.

Por ello a nadie le ha de extrañar que dediquemos un lugar preferente al comentario de los mejores belenes que hemos visitado de nuestra ciudad, los cuales, por las casas que los poseen y por su carácter siempre similar, hacen revivir en nosotros recuerdos de nuestra infancia, así como producen en los niños aquel entusiasmo y curiosidad para saber del Nacimiento del Redentor que motiva tan bellas representaciones plásticas.

**El belén del Catecismo Parroquial.**— El Catecismo Parroquial, aparte de su concurso infantil de belenes, ha construido en el local de la A. C. un magnífico Nacimiento, que, sin exageración, se encuentra entre los mejores que se han hecho en el presente año en nuestra ciudad. Tres dioramas—Anunciación, Nacimiento y Magos—constituyen dicho pesebre, en el cual cabe destacar el carácter de época que se da a todas las construcciones y el gran realismo de los olivares. La perspectiva está acertada. Resumiendo: un buen nacimiento muy digno del Catecismo y que puede servir de modelo a muchos pesebristas de la localidad.

**Ramoneda.**—En casa de los señores Ramoneda también han construido este año el tradicional belén. El paisaje del fondo viene pintado en un telón que está colocado, con muy buen acierto, en forma circular. Hay que destacar la gran riqueza de figuras, la colocación de las cuales está hecha con gusto. Sentido de la proporción y realismo en la perspectiva.

**Serra.**—El belén de Jaime Serra, se caracteriza por su gran originalidad. Es presentado en dos dioramas distintos, desde los cuales y entre las ventanas de las paredes de primer término, se ven grandes extensiones de desierto con unas pequeñas montañas al fondo que dan una auténtica sensación de lejanía. En el lado izquierdo de un diorama se ve una calle de la época, que denota un criterio muy exacto de la perspectiva. Como decimos el año anterior, Jaime Serra es uno de los mejores pesebristas locales.

**M. Godayol.**—El Nacimiento que ha construido este año el veterano Mariano Godayol, es de los mejores que de él hemos visto. Está presentado también en dioramas que, como hace siempre, ofrecen diversos aspectos de un mismo paisaje, excepto el último, el de los Reyes Magos, que es una visión del desierto del Sahara, con las pirámides egipcias, el Nilo y una puesta de sol al fondo. Este diorama, que por su gran fantasía es el encanto de la gente menuda, constituye,

a nuestro entender, lo más flojo del belén. No existe proporción ni perspectiva entre los diversos elementos reunidos en el mismo. Los demás muy bien, especialmente la vegetación, la cual ofrece una visión muy real de olivos y demás arbolado propio de Palestina. Se nota en esto la gran práctica del señor Godayol, y bien podemos decir que en el presente año la ha evidenciado no sólo en el arbolado, sino también en el sentido de realidad que ha dado al paisaje principal.

**J. Trullás.**—Joaquín Trullás nos presenta, en un conjunto de seis pequeños dioramas, los pasajes principales del Nacimiento del Redentor.— Encarnación, empadrocamiento y negación de posada, anunciación, Nacimiento, Reyes Mayos y huida a Egipto.—No cabe decir que constituye algo muy original, no sólo por la diversidad de temas tratados, sino también por lo diminuto de los diferentes dioramas. No obstante, todos están proporcionados entre sí. El primer término, como es natural, queda ocupado por las figuras y detalles propios del asunto y al fondo hay el paisaje, poco desarrollado y como algo secundario. La perspectiva, sin embargo, queda muy bien.

**Menores Conventuales.**— Los Menores Conventuales han construido, como cada año, su pesebre en la Iglesia. Es muy acertado. El primer término está todo ocupado por el Nacimiento y el establo, entre cuyas ventanas y derrumbamientos se ven profundos paisajes con la anunciación y los Reyes Mayos.

**Hospital-Asilo.**— Las religiosas del Hospital-Asilo, han levantado el belén en el pabellón incendiado del Asilo. Dicho belén mantiene un sentido bastante exacto de la proporción, siendo digno de visitarse.

**Patronato San Antonio.**—El patronato de San Antonio de las Escuelas Nocturnas para obreras, ha procedido a levantar su belén en el Convento de las Hermanas Carmelitas, el cual se caracteriza por la tradicional ingenuidad infantil de los pesebres.



## NOTICIAS BREVES

### Solemne Hora Santa

El miércoles, día 31 de Diciembre, último día del año 1941, a las once de la noche, tuvo lugar en la Iglesia parroquial (prov.) una solemne Hora Santa para reparar al Divino Corazón de los ultrajes recibidos e impetrar de El el beneficio de la paz. A las doce, se celebró misa solemne de Comunión General. A estos devotos actos asistieron gran cantidad de fieles.

### Montepío de Ntra. Sra. del Rosario

A partir del primero de año, esta antigua Hermandad ha reanudado sus funciones. Para tener derecho a la percepción de subsidios es absolutamente necesario que la baja vaya extendida en el dorso del recibo-papeleta en curso.

Como oportunamente anunciamos, el Presidente del Montepío es el conocido industrial don Jacinto Torrents.

### Calendario de los PP. Menores Conventuales

Para felicitar las Pascuas de Navidad y el Año Nuevo, los PP. Franciscanos Menores Conventuales han editado, como el año anterior, un calendario de bolsillo para el año 1942.

### Detenciones

Por la Policía Municipal ha sido detenido y puesto a la disposición de la Autoridad competente, Ramón Requena Agudo, por el supuesto delito de hurto de una cartera, propiedad de Esteban Mas Relats, hecho acaecido en la Bóbila de «Construcciones Baró», de esta ciudad.

También ha sido detenida e ingresada en el Depósito municipal, Pilar Macizo Gómez, por el delito de robo.

### Incendio

El martes, día 30 del pasado mes de Diciembre, a las dos y media de la tarde, se incendió la fábrica de descascarar frutos secos que la señora viuda Bultá posee en la calle de Barcelona. Inmediatamente todos los trabajadores y empleados en dicha industria, ayudados por los vecinos y otras personas que inmediatamente se reunieron en el lugar del siniestro ante las llamadas de los pitos de alarma, se pusieron a extinguir el incendio, con tanta buena fortuna, que cuando llegaron los bomberos, éste ya estaba casi completamente apagado. Los daños materiales ocasionados por dicho incendio pueden resumirse en la destrucción del local del secadero, conjuntamente con el material y frutos allí almacenados de la citada fábrica.

Nos ruega la señora viuda Bultá que desde estas columnas y ante la imposibilidad de hacerlo ella personalmente, demos las gracias a todos cuantos contribuyeron en la extinción del incendio, evitando así la destrucción de su industria, lo que hacemos complacidos, máxime en cuanto evidencia el civismo y solidaridad que existe entre nuestros conciudadanos.

### Los bailes de fin de año

Con motivo de la noche vieja, tuvieron lugar el pasado miércoles, extraordinarios bailes que se vieron concurridísimos.

El «Club de Ritmo» organizó el baile de fin de año con la orquesta «Los Gitanos», de Barcelona y los conocidos canzonetistas Rafael Medina y Purita de Fontalba. No es necesario destacar la excelente actuación de estos artistas, pues de todos los públicos son suficientemente conocidos. El baile se desarrolló desde un principio en un ambiente de franca alegría, tal como es de suponer de una sociedad en que predomina el elemento juvenil.

En el Hotel Europa se celebró un selecto baile organizado por un grupo de jóvenes de la localidad, el cual tuvo un carácter predominantemente familiar. Actuó la orquesta «Do-Mi-Sol». Es de elogiar el acierto y justeza con que el citado baile se desarrolló.

### El año 1941 ha acusado una disminución en la estadística parroquial

La estadística parroquial durante el año 1941 es la siguiente: Bautismos: niños, 104; niñas, 83; total, 187. Defunciones: hombres, 50; mujeres, 61; niños, 8; niñas, 8; total, 127. Matrimonios, 90. En el año 1940 los totales fueron, respectivamente, 230, 149 y 117, o sea, existe una diferencia de 43 bautismos, 22 defunciones y 27 matrimonios favorables al año anterior.

## FINCAS PLA

Avda. Generalísimo, 101 - Teléfono 157  
GRANOLLERS

Fincas rústicas y urbanas en venta en las comarcas del Vallés, Vich, Ripollés, Cerdaña, Ampurdán y Marina.

**Hermanas Josefinas.**— En cambio las religiosas Josefinas han substituido en el presente año el belén, por la exposición de un bello tapiz, reproducción de un célebre cuadro del Nacimiento del Redentor, obra de la simpática señorita Feli Mitjans, que por espacio de varios años ha residido en nuestra población.

\*\*\*  
Tal es un ligero resumen de los mejores y más tradicionales belenes construidos en nuestra ciudad. Si hubiésemos incurrido en alguna omisión, rogamos se nos dispense y que se nos comuniquen al objeto de subsanarla.

Felicitemos a las entidades y familias que han contribuido a dar alegría, tradición y perfume religioso a las fiestas navideñas con la aportación a las mismas de un belén, que es siempre exponente de una vida familiar católica y tradicional.

## GARAGE BAULENAS

EL MAS IMPORTANTE

Fabricación de Gasógenos, aprobados por el Estado, de Interés Nacional

GRANOLLERS

Avenida Generalísimo, 174  
Teléfono 86

SERVICIO COMPLETO DEL AUTOMOVIL

VICH

Calle Manlleu, núm. 46  
Teléfono 110

## A. Muntal

AFILADOR

José Umbert, 8 :: Granollers

## REYES

Aproveche Vd. la ocasión que le ofrece RADIO PILOTO para adquirir su aparato radioreceptor de los

**Nuevos modelos 1942**

y proporcionará el consiguiente júbilo a los suyos.

Visite nuestra Exposición

RADIO PILOTO

SANTA ESPERANZA, 7  
TELÉFONO NÚM. 244  
GRANOLLERS