

FUTBOL: El Granollers, en un gran partido, es vencido por la mínima frente al Sans

ESTAMPIDOS

Once y once, veintidós.
No cuento al árbitro porque no probó el balón, pero los jugadores ¡que suculento banquete nos dieron!

Un partido así, es el final apoteósico de un buen dominio.

Catalá
¡Vaya medio centro! Y medio campo.

Los entusiastas vallesanos que presenciaron el partido podrían variar aquello de

¿Donde estás corazón que no te oigo palpar?
por esto otro:
¿Donde estás chutador que no te veo chutar?

Puede decirse que Coll y Vilaseca se ganaron el título de titulares.

Partidos como éste, aunque tuvimos que pagarlos de estraperlo.

VENCER

Sans, 2 - Granollers, 1

Magnífico partido el celebrado en el campo de la calle Galileo. Desde los primeros minutos hasta el final sucedióse con gran rapidez la realización de bellas jugadas, no decayendo en ningún momento el interés del juego debido al entusiasmo puesto en la contienda por ambos equipos, lo que hizo que al finalizar el partido fuesen premiados sus esfuerzos con los aplausos del numeroso público que asistió al encuentro.

Por calidad y por técnica, mereció ganar el Granollers. Por tesón, por juego arrollador y viril tenía que vencer el Sans. Así que lo justo hubiese sido un empate. Lo que habría compensado el gran juego desarrollado por los vallesanos. Pero venció el Sans porque en su delantera hubo más oportunidad y más potencia en los remates.

Jugó bien la delantera del Granollers, que duda cabe. Y disparó algunas veces también al marco contrario. Pero unas veces por debilidad en los disparos, otras por la mala dirección y algunas por la acertada labor de Petrus, fué totalmente nula en el marcador la brillante actuación del quinteto, ya que el único tanto fué logrado por un medio — Martí — y de «penalty».

La medular del Granollers nos pareció lo más completo del once. Con decir que

nos recordó la que formaban Vila, Martínez y Torrá, queda dicho todo.

En el terceto defensivo fué Pérez el coloso que desbarató la eficacia sansense con su constante duelo con Coll. Blanch no hizo lo que acostumbra por haberse lesionado en un ojo; a pesar de ello se portó valientemente. Pallas tuvo una afortunada actuación. Dirán algunos que tuvo suerte en alguna ocasión por encontrarse el esférico en las manos, pero nosotros creemos que la suerte él se la buscó con su serenidad y colocación.

El Sans nos sorprendió con una excelente actuación que no esperábamos después de su resultado del pasado domingo. Quizá ello fuese debido al magnífico debut de Vilaseca y Coll, los cuales fueron el mayor peligro de los azules y causa de una victoria de su club. También nos agrada-

ron Petrus, Folch, Ortega y Venys. El veterano Burguete empezó muy bien, pero vióse absorbido por la completa labor de su oponente Catalá.

A las órdenes de Coll el Sans alineó a Petrus, Roca, Folch, Ortega, Burguete, Venys, Torrededía, Vilaseca, Coll, Gurreta y Bonell. Por el Granollers: Pallas, Pérez, Blanch, Vila, Catalá, Martí, Ricart, Canal, Sagués, Moret y Orrio s.

El primer tiempo terminó con empate a cero. A los dos minutos del segundo periodo, un disparo de Vilaseca es desviado espectacularmente por Coll, marcando el primero. Veinte minutos después el mismo Coll logra el segundo. Y a los treinta y tres minutos, en un «penalty» lanzado por Martí el Granollers se apuntaba su único tanto.

VENCER.



EL DEPORTE EN EL FRENTE DE JUVENTUDES

Atletismo (Continuación)

Con Uildemolins cerramos la lista de los corredores, de los verdaderos esforzados del atletismo, de aquellos que para escalar altos lugares en la «TABLA DE VALORES ATLETICOS» han de templar su alma y sus músculos en rudos entrenos hasta lograr que la fatiga sea un estado normal de su cuerpo.

¿De los nombrados, alguno llegará a la cúspide? ¿Cuántos se abandonarán cansados y decepcionados a medio camino por falta de temple? Sea como sea, a todos los admiramos, porque si no vencen, tendrán por lo menos a su favor el mérito de la audacia, que audacia es salir del círculo de la vulgaridad que está formado por aquellos aficionados del deporte en general, pero que no lo practican por miedo al fracaso.

Y vamos a continuar con los saltadores, este núcleo de atletas, que al contrario de los corredores han de temer el cansancio porque significa perder elasticidad. El saltador es un esclavo de su agilidad. En el momento en que la fatiga se adueña de los músculos, los movimientos de despegue son pesados, tardíos e imprecisos. No se coordina y no coordinar los movimientos, no ser preciso, significa fracasar. Por eso el saltador se ve precisado a frenar su entusiasmo muchas veces para que el sobre entreno no se apodere de su cuerpo.

Esta temporada pasada ha sido una experiencia y un aviso para algunos que, llevados por su entusiasmo, inconscientemente han cerrado las puertas al éxito y a las buenas marcas.

Vamos a empezar por Vacca, el saltador por excelencia, el hombre que el salto o todo el ejercicio de agilidad y flexi-

bilidad es su movimiento normal. En una inmensa cantidad de las cosas de su vida atlética se mueve mal, lento, a destiempo, deshilvanado y, sobre todo, atolondrado; en cambio, cuando ha de saltar, se produce un fenómeno de transfiguración y los ejercicios más complicados para muchos saltadores, los asimila con tan fantástica facilidad, que da la sensación que se ha pasado la vida saltando.

Esta facilidad podría ser un freno a su carrera atlética, si él, convencido de su valer, desprecia los consejos que se le pueden dar; más no lo creemos así. Hasta ahora se ha portado disciplinadamente, siendo un ejemplo a señalar su comportamiento en el campo, aunque a veces el entusiasmo, este entusiasmo tan natural en la juventud, lo haya llevado al sobre entreno.

El nuevo estilo en salto de altura que aprende actualmente, le ha de llevar a los primeros lugares de las clasificaciones nacionales y... quien sabe, el 1'86 metros de Pons que marca el record de España no es una cifra demasiado quimérica para sus ágiles piernas y la flexibilidad de su cuerpo, que cuando se desprende del suelo se mueve con una naturalidad tan portentosa que algunas veces, en sus mejores saltos, nos hace la impresión que por unos momentos burla la atracción de la tierra.

F. L. G.

Nota: El párrafo último inserto en el número anterior corresponde al atleta Vicente Vacca en lugar de Uilde molins.

COLISEUM

Miércoles, 28 Enero 1942 - Noche, a las nueve

Tercer Aniversario de la Liberación de esta ciudad

Estreno, en SESION DE GRAN GALA, de la formidable producción española, presentada por la Delegación Local de Propaganda

RAZA

Película editada por el «Consejo de la Hispanidad», dirigida por Luis Sáenz de Heredia, e interpretada por Alfredo Mayo, Ana Mariscal, Blanca de Silos, bajo la jefatura de producción de L. Díaz Amado.

TRASPASO TIENDA

en lugar céntrico y con instalaciones de estanterías propias para cualquier comercio.

Razón: Martín Còncustell Plaza España, 44 y 46 GRANOLLERS

¡EL MEJOR REGALO!

Una máquina de coser de la CASA PIGUILLEM

Plaza José Antonio, 31 GRANOLLERS

¿Quieren COMPRAR o CAMBIAR su aparato de radio? Ne dejen de visitar

Radio Durán

y se convencerán que tiene los últimos modelos de 1942.

CLARION... el mundo al alcance... invicta la voz del mundo...

La mejor Radio la encontrarán en RADIO DURAN Sta. Ana, 8 : GRANOLLERS : Teléf. 218

Miguel Vallmajor Calvo

CORREDOR OFICIAL DE COMERCIO NOTARIO MERCANTIL

Emisión de empréstitos : Suscripción a las emisiones de valores : Cupones Canjes : Conversiones : Pignoración de valores : Créditos personales y con garantía de valores o mercaderías, etc., etc.

FINCAS PLA

Avda. Generalísimo, 101 - Teléfono 157 GRANOLLERS

Fincas rústicas y urbanas en venta en las comarcas del Vallés, Vich, Ripollés, Cerdaña, Ampurdán y Marina.

GARAGE BAULENAS

EL MAS IMPORTANTE

Fabricación de Gasógenos, aprobados por el Estado, de Interés Nacional

SERVICIO COMPLETO DEL AUTOMOVIL

GRANOLLERS

Avenida Generalísimo, 174 Teléfono 86

VICH

Calle Manlleu, núm. 46 Teléfono 110

BICICLETAS y DEPORTES

THOMAS FERRER

REPRESENTANTE EXCLUSIVO DE LAS BICICLETAS ORBEA, PARA GRANOLLERS Y SU COMARCA

GRAN SURTIDO EN PELOTAS

TEL. 169 : GRANOLLERS