

Crónica Internacional

(Viene de la página 1)

ponía el avance inglés por Cirenaica. Y no eso sólo, sino que en el curso de la semana, al reanudarse la actividad de los submarinos alemanes en el Mediterráneo central, que le permitió recibir algunos refuerzos, el general Rommel pasó al ataque, recuperó Agedabia y ganó un considerable botín, en el que se cuentan por centenares los vehículos y cañones recogidos.

El Japón sigue su carrera triunfal de avances y desembarcos. En Filipinas parece que tan sólo queda a los americanos la isla de Corregidor, como punto estratégico que pudieran en algo dificultar la ofensiva japonesa. El último y victorioso desembarco de diez mil japoneses en Rabeul, la ofensiva segura y firme de Malaca, la decisión de Thailandia de luchar por el nuevo orden, son otros tantos puntos que aseguran el camino que el Japón recorre con una gloriosa e inesperada facilidad.

Miguel Vallmajor Calvo

CORREDOR OFICIAL DE COMERCIO NOTARIO MERCANTIL

Emisión de empréstitos : Suscripción a las emisiones de valores : Cupones
Canjes : Conversiones : Pignoración de valores : Créditos personales y con garantía de valores o mercaderías, etc., etc.

FUTBOL : Nuestro equipo vencedor del Vich, por la diferencia de 4 tantos

ESTAMPIDOS

Cuando vimos salir al Vich, pensamos: «El Granollers se lo va a comer de un bocado...»

Y lo tuvieron atragantado hasta poco antes del final.

Segués hace una gran jugada y, solo ante el portero, falla el remate.

¡Este muchacho es injusto! Nos pone la miel en los labios... y luego nos la quita.

No me explico como Orriols, que ha subido tan arriba, ande tan por debajo de sus compañeros.

Propongo que a Orriols le hagan una transfusión de sangre.

Y si puede ser con la de Ricart.

Aquellos 10 minutos finales valieron por todo el partido.

Y como este llegue a durar un poco más, el Vich se va agüjereado.

Los de la Plana salieron con 10 jugadores y terminaron con 8.

Como sigan así, tendrán que dedicarse al baloncesto.

VEN-CER

Granollers, 4 - Vich, 0

No era de esperar que, vista la desventaja numérica del equipo visitante y su calidad de colista, fuese tan difícil de

DEPORTES

batir por los vallesanos, ya que hasta los últimos minutos finales, éstos no pudieron respirar completamente a sus anchas. Y es que la labor del Granollers fué muy preciosa en el centro del terreno, pero en las proximidades del área de los sustos adoleció de la falta de inspiración para registrar el tanto. No discutiremos los minutos finales: entonces el Granollers, ya lanzado de lleno, de haber durado más el partido habría encontrado la goleada.

El partido no fué un dechado de perfecciones. Algunos momentos hubo de buen futbol, pero en otros no pasó de ser un encuentro vulgar y sin alientos, como no sea los que prestaba la incertidumbre del solitario uno en el marcador.

Vamos a por la labor de los equipos. El Granollers tuvo de la media para atrás, el exponente más claro de su potencia. Bien la medular, en la que Catalá ratificó sus excelentes cualidades para el sitio que ocupó y excelente también el trío defensivo.

En el quinteto atacante sobresalió Ricart por su completa tarde, llena de valentía y oportunidad. Moret le siguió en méritos, como cerebro de la línea. También llevó a cabo un buen partido Canal, aunque jugase algo retrasado en varias ocasiones. Segués, magnífico en la distribución de juego pero sin eficacia per-

foradora. Y Orriols el más flojo de los cinco.

El Vich pasa por unos momentos de crisis que vemos difícil de remediar, más que nada por las dificultades que encuentra para la alineación de sus once titulares. Deben tomar sus medidas para evitar el descenso de categoría que sería de lamentar en un equipo, antaño tan animoso, que supo salir de la nada y en poco tiempo elevarse al nivel que ahora ocupa.

Su mejor línea fué la medular y de ella Camprubí y el centro. Individualmente Monroig, que salvó a su bando de una mayor derrota. La delantera, con cuatro elementos poco podía hacer y poco hizo. Acaso Deni y Besolí fueron los más acertados.

A las órdenes de Santuré, formaron por el Vich: Monroig, Blay, Hernáudez, Camprubí, Daví, Roure, Deni, Besolí, Bernabé y Toll. Granollers: Planas, Pérez, Blanch, Vila, Catalá, Martí, Ricart, Canal, Segués, Moret y Orriols.

Terminó la primera parte con el resultado de uno a cero marcado al finalizar la misma por Moret. En el segundo tiempo, cuando ya se creía en la confirmación del mismo resultado, el Granollers en una racha de inspiración se apuntó tres tantos por mediación de Ricart (2) y Segués. — VENCER



EL DEPORTE EN EL FRENT DE JUVENTUDES

Atletismo

Llach que podría ser un buen saltador de pértiga posee calidad, mucha calidad, pero adolece de que cuando salta su cerebro deja de funcionar y naturalmente, en este momento pierde toda noción del salto. Es un automatá porque no se sabe corregir. Sus defectos en los saltos son eternamente los mismos. Su falta de iniciativa para corregir los detalles, es patente en cada entreno. Es rebelde a la innovación del estilo y si rectifica alguna vez, lo hace por espíritu de imitación pero jamás por convencimiento. ¡Lástima! Con la potencia de sus piernas y su tipo fino de saltador de pértiga, con un poco de voluntad de voluntad en corregir las asperezas de su estilo, sería un gran saltador. Pero... no quiere hacerlo. Decimos que no quiere hacerlo, porque lo que se le exige para que mejor no es nada extraordinario, al contrario, tan fácil que todo el mundo lo hace... menos él que es el que más provecho sacaría.

Llach debe poner toda su voluntad en corregir este montón de pequeños defectos atreídos que lo estancan en una marca inadecuada a su categoría. Debe tener el convencimiento absoluto de que cada pequeño detalle que corrija es un paso más hacia la meta de sus aspiraciones.

Si Llach rectifica será un campeón; si no lo hace, se cansará de hacer atletismo al ver la esterilidad de sus esfuerzos, y nosotros tendríamos la sensación que la marca que nos ha dejado es pobre, si tenemos en cuenta la riqueza de sus facultades atléticas.

Ajedrez

Ha terminado ya el campeonato local por equipos, de ajedrez.

Los resultados y equipos han sido los siguientes:

- Mandos (Canal, Villá y Cot) 10 puntos.
- Primera Falange (Montagud, F. Canal y Vacca) 10 puntos.
- Tercera Falange (Ibáñez, Mogas y Bermejo) 6 puntos.
- Segunda Falange (Crusellas, Castelló y Serra) 2 puntos.

ESPECTÁCULOS

CINE

«Raza», en el Coliseum

Como broche de oro que cerrara la serie de festejos conmemorativos del aniversario de la liberación de nuestra ciudad, fué presentada por la Delegación Local de Prensa y Propaganda la magnífica superproducción nacional «Raza».

Sin temor a errores ni exageraciones, puede calificarse esta cinta como monumento artístico de la cinematografía española. La atinada realización de José L. Saiz de Heredia ha conseguido plasmar en un conjunto impecable, maravilla de técnica y expresión cinematográfica, el episodio más reciente y conmovedor de nuestra historia patria.

El film, desprovisto de la rutina del espectáculo habitual, es más que nada un noticiario documental, en el que vemos desarrollarse con sin igual maestría las reacciones españolas en los momentos más críticos de su historia, todo ello admirablemente encarnado por los personajes que forman el drama y sus episodios, de manera tal, que la sensibilidad del espectador se siente herida en lo más vivo. Pero seríamos injustos si sólo redujésemos nuestros comentarios a hacer resaltar el mérito de estos rasgos que de por sí solos encumbren la cinta; pues a través del intenso drama que en ella se desliza, es muy notorio y sorprendente el aprovechamiento, que el realizador consigue de los momentos eminentemente psicológicos del film, ya que cualquiera de ellos por corto que sea, le es más que suficiente para trazarnos una esquema del ser de un personaje; como muestra de ello, ahí tenemos a ese teniente Echevarría, cuya añoranza hogareña e idolatría conyugal se convierte en una desbordante obsesión que está a punto de sumirle en el abismo y la per-

dición; el mudo y a la vez terriblemente elocuente final de los frailes ante la pálida iluminación del horizonte que nimbaba su callado heroísmo y su invicta resignación cristiana; y en fin... otros muchos y variados lapsos, que le dan a la producción la solidez, la gallardía y el dramatismo que se proponía.

Constituye, además, este film, una satisfacción para aquellos que después de presenciar una producción nacional, salían del salón de espectáculos más o menos desilusionados; pues todos cuantos detalles hemos apuntado, nos indican los progresos y adelantos artísticos del cine español. Difícil nos sería establecer una diferenciación del valor de la interpretación escénica de este elenco artístico, pues todos los personajes en conjunto y cada uno en particular, son por su actuación dignos de encomio y alabanza.

Como punto final, resumiendo nuestras impresiones, sólo nos resta por hacer constar el regocijo y recuerdo indeleble que ha dejado en nosotros la maravilla ejemplar de esta cinta, y hacemos votos para que la ruta de los éxitos por ella iniciados sea una realidad a corto plazo, y un aliento para el resurgir de la cinematografía nacional. = ALFA

FINCAS PLA

Avda. Generalísimo, 101 - Teléfono 157 GRANOLLERS

Fincas rústicas y urbanas en venta en las comarcas del Vallés, Vich, Ripollés, Cerdaña, Ampurdán y Marina.

LIBRERIA CARBO
Taller de encuadernación

BICICLETAS y DEPORTES



REPRESENTANTES DE LAS BICICLETAS ORBEA, EN GRANOLLERS Y SU COMARCA

SE VEN EN PELOTAS

GARAGE BAULENAS

EL MAS IMPORTANTE

Fabricación de Gasógenos, aprobados por el Estado, de Interés Nacional

SERVICIO COMPLETO DEL AUTOMOVIL

GRANOLLERS
Avenida Generalísimo, 174
Teléfono 86

VICH
Calle Manlleu, núm. 46
Teléfono 110

¡EL MEJOR REGALO!

Una máquina de coser

de la CASA PIGUILLER

Plaza José Antonio, 31 GRANOLLERS

Casa franca con sueldo familiar

Se necesita familia católica para trabajar en el Vallés

Por referencias, escribir a la redacción de ESTILO

¿Quieren adaptar la onda corta a su aparato? **RADIO DURAN** se la pondrá con toda garantía.

Reparaciones garantizadas

SERVICIO ESPECIAL A DOMICILIO

Radio Durán

Sta. Ana, 8 : GRANOLLERS : Teléf. 218