

Despertar

Sorgeixeu del fons dels pobles clams de justícia i de llibertat; clams eixits dels mils i mils de gorges humanes amb arència de foc. Els pobles a la fi desperten del son letàrgic produït per la creença en els deus i la por al «làtigo», i el seu despertar és de témer; encara somnolent, i ja fa trontollar els vells pilans en que la Societat avui s'aguanta.

Societat miserable; regentada per institucions que es diuen sagrades, però que en el fons no són més que una casta privilegiada, atrofiadora de cervells; que, vivint de les misèries humanes, ells mateixos les fomenten. Prediquen continuament les doctrines del seu Crist, redemptor, tot amor i bondat, i amb les mans empunyen el «làtigo» per a flagellar els pobles i tenir-los cada dia més sotmesos, més esclaus, com així mateix en nom de Déu beneeixen els canons i els exèrcits que demà destruiran la vida a molts dels seus fills, encara que ell digué que els homes tots són germans.

Però malgrat totes les jerarquies tiràniques, al poble ja no l'enganyaran; per més que s'esforcin aplicant-li cataplasmes per a contrarrestar la rebel·lió, cada dia més manifesta, res no hi poden fer, i si el seu últim recurs és el «làtigo» fiblador, sàpiquen que els pobles també l'empunyan i els desafiaran cara a cara.

M. FABREGAT

Els gossos de can Casaca

Contava un vell que, en sa joventut, els gossos de can Casaca eren el bestiar que la ballava més magre de la rodalia; passaven les nits mirant els estels i de dies mataven les hores caçant mosques. En les nits en que la lluna canviava, encara els gossos no veien que sortia, començaven amb uns lladrucs, que anaven creixent a mida que la lluna pujava, i quan feia el ple, allò era esgarrifós: el lladrar era etern. I quan l'endemà dematí els veïns preguntaven al pagès de can Casaca què tenien els gossos que cridaven tant, contestava:

—Senzillament, quan surt la lluna, els gossos es creuen que és un pa de nou i no s'en saben avenir que no el puguin haver.

En la societat passa quelcom semblant. Hi ha éssers que criden criden i avalo-

Francesc Macià

Defensors que denigren

Fa dies que la premsa va plena de l'afer Macià. Denúncies, protestes, mítings (que no es permeten), articles, telegrams... I els responsables, com si sentissin ploure. Es veu que encara confien en el masellisme del poble, entrenat pels set anys de dictadura, i creuen que no vindrà d'una turpitud més.

Es que la justícia, la dignitat i la vergonya són coses innecessàries per a regir els destins d'un poble?

Es que totes aquestes coses sols s'han de posar en vigor quan es presten a afavorir determinades persones i llurs interessos, i en canvi quan poden emparar l'enemic que clama justícia s'en pot prescindir com si fossin creades per a ús particular?

Per comble d'ofenses, havem vist protestar de l'atemptat contra En Macià, individus i certa classe de premsa que hauria de caure'ls la cara de vergonya, puix ells són, més que ningú, els responsables de que aquestes coses siguin possibles. Si la dictadura en el seu adveniment no hagués trobat aquesta classe de genteta disposada a secundar-la i emparar-la amb els *bons* fins que tots havem tingut ocasió de constatar per un espai de temps prou llarg, ni Francesc Macià hauria estat mai atropellat (ni ell, ni tants d'altres) ni els centenars de lluitadors de tots els camps haurien provat l'amargura de l'exili, ni les pressions haurien engolint tants de presos polítics i socials, ni de les tombes s'aixecaria aquest clam de venjança que eixorda a qui té sentits.

Policia indígena! Podeu dir-vos el mot que més us plagui: autonomistes, liberals, republicans... és igual; però el poble no us oblida i sap prou bé el mot, l'únic mot que us mereixeu.

V. PI

ten. Qualsevol creuria que el món s'acaba i tot plegat res. Senzillament, és que s'els escapa el pa de nou que podriem dir; quelcom semblant a aquells infeliços animalets. Passaven tot el sant dia ajassats per aquells cims i es queixaven de que la lluna, transformada en un pa, no se'ls posés a tret de boca.

De la Religió

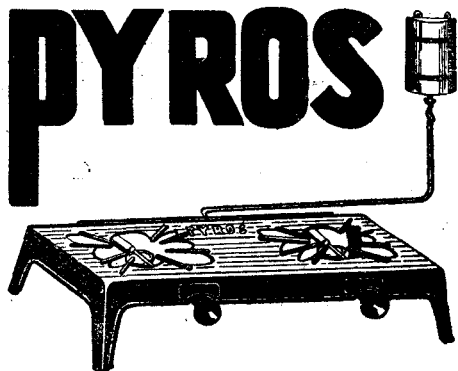
Heu-vos ací la definició del que és religió, feta per alguns homes cèlebres:

Per Sèneca, la religió és conèixer a Déu i imitar-lo; per Kant, és conèixer nostres deures com si fossin manaments divins; per Compte, és el culte de la humanitat; per Bain, és un compost de ternura, de temor i de sentiment del sublim; per Hegel, és el coneixement adquirit per l'Esperit finit d'ésser existència, com Esperit absolut; per Huxley, és l'amor a la ètica ideal, és el desig de realitzar aquest ideal en la vida; per Carlyle és el que l'home creu i té en el cor i reconeix per cert en ses relacions essencials amb l'Univers misteriós; per Gaietà Negri, és la protesta de l'ànima humana contra les inexplicables injustícies del món; per Feuerbach, és el conjunt de les il·lusions i de les creències que l'home s'ha format a propòsit del sobrenatural; per Mill, és el moviment poderós que dirigeix les emocions i els desitjos vers un objecte ideal, quina excel·lència suprema i la justa superioritat sobre els demés objectes egoistes del desig es reconeixen; per Benjamí Constant, és el resultat de les necessitats de l'ànima i dels esforços de l'intel·ligència; per Royer Collard, és el comerç de la Terra amb el Cel; per Proudhon, és el respecte de l'humanitat idealitzada i adorada per si mateixa baix el nom de Déu; per P. Leroux, és el sosteniment de tot el que sofreix contra tot el que domina sobre la terra; per Müller és una facultat mental que, independent dels sentits i del raonament (fins contrariant a ells) fa l'home capaç de comprendre l'Infinit baix diferents noms i de diferents maneres...

SENS CASACA

No, senyors; no. Es una veritat com un temple allò de «guanyaràs el teu amb la suor del teu front». I després de tan ben afanyat, no s'ha de baladrear, ni s'ha de fer el pallaso per a fer mèrits. La vida és massa sèria, perquè després encara ens quedin ganes de fer de comparsa.

CUCH



Cuines a gas de gasolina

Netedat - Economia - Comoditat
Inexplosibles

Demostracions pràctiques a casa del representant per a Granollers y comarca

Pere Iglesias : Plaça Bestiar, 15
(MÀQUINES SINGER)