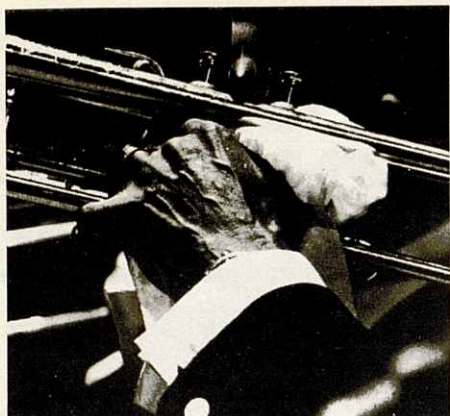




la plàstica del jazz



Continuem avançant en la preparació dels actes del Cinquantenari del Jazz a Granollers, 1934-1984

Paral·lelament als actes estrictament musicals que seran el **clou** del programa, hi ha el ferm propòsit d'organitzar, entre altres manifestacions culturals, una gran exposició de fotografies sobre el tema del jazz i volem que això sigui una realitat. Aquesta exposició pretendrà fixar en l'espectador la bellesa intrínseca en tota manifestació del món jazzístic: els seus intèrprets i l'ambient on solen moure's aquests.

La plàstica del jazz té una llarga existència. A través de la fotografia (i també del dibuix i de la pintura) s'ha anat acumulant tota una història gràfica de gran categoria que —no hi ha dubte— s'instal·la per dret propi dins l'especulació de l'art. I és que, per començar, la imatge del músic de jazz en moviment, esdevé un motiu plàstic d'una gran força expressiva, i l'escenari, l'ambient que l'envolta també ho és. Les imatges del jazz són una festa pels ulls.

En la divulgació del jazz compta tant la música dels seus intèrprets com les **actituds** d'aquests mateixos intèrprets. Tots ells simpàtics histrións, s'han complagut en divulgar-ne la seva imatge

irrepetible. Algunes vegades amb intenció d'actors consumats, però també amb la més senzilla naturalitat. Per exemple: qui no recorda "aquells" ulls i el somriure desbordant de Louis Armstrong?... i els seus famosos mocadors per a eixugar-se la suor?... i les imatges d'una elegància natural, quasi aristocràtica de Duke Ellington amb els seus terns impecables a la última moda?... I la bonhomia resplendent i la vitalitat engrescadora del voluminós "Fats" Waller?... i les **performances** circenses del jove Lionel Hampton?... i, encara més, el show continu d'aquest pallasso genial —en el bon sentit— que és Dizzy Gillespie, sanguini congestionat, inflant-se com un batraci, tocant amb una trompeta informal, inventada per ell... i les seves boines escoceses de colors llampants?... i la presència de la Fitzgerald "la primera dama del jazz"... i tants i tants d'altres. Tots immortalitzats per les imatges dels grans fotògrafs en els moments al·lucinants de les seves interpretacions, transportats a regions on solament ells en posseïen el misteri del seu art, quasi una religió...

La plàstica d'aquest univers del jazz, doncs, farà acte de presència a les Festes del Cinquantenari, amb tota seguretat.

De tot plegat, continuarem informar-vos

JAZZ CLUB GRANOLLERS

VACCA

**Acondicionamiento
Refrigeración**

Plaça Maluquer i Salvador, 5 Tel. 8700415
Apartat 169 GRANOLLERS

AIRE ACONDICIONADO
INSTALACION Y SERVICIO

Carrier

dealer