

## Editorial

S'ha festejat en el transcurs dels mesos passats el Cinquanta aniversari de l'arribada del Jazz a Granollers.

L'any vinent, 1985, —concretament el mes d'octubre— si tot va bé, celebrarem el 50 aniversari de la fundació del JAZZ CLUB.

L'objectiu proposat s'ha aconseguit: Que hom recordés l'efemérides. Que se'n parlés i que es fés sin coses ... actes, concerts, exposicions, etc. etc. Abans d'acabar el 84 encara es faran coses més importants com perquè, amb joia, ho avancem. A l'octubre, concert amb RAY BROWN - MILT JACKSON QUARTET, i al desembre, un concert d'Spirituals amb motiu de la proximitat del Nadal, participant-hi Bessie Griffith.

Així possiblement, arribarà la cloenda de totes les activitats amb motiu dels 50 anys de l'arribada del JAZZ a Granollers.

EL JAZZ CLUB n'està satisfet.

Però creiem que és el moment de destapar les cartes que vol jugar.

És un fet, i difícilment podia ser d'altra manera, que la represa del JAZZ CLUB s'ha portat a terme pels homes que més vinculats hi estaven, especialment els del 1935 —Manel Estrada i Garriga; Amador Garrell i Soto i Manel Marimon i Traba— junt amb els de la segona fornada —1940/1963— i la incorporació dels joves que han de continuar la tasca: Lluís Sitjes i Planas; Salvador Clot i Gendra i Francesc Sala i Pascual.

Si bé aquest grup encara pot fer moltes coses, creiem que falta una mica —força!— joventut incorporada a la Junta Directiva, especial i concretament per a desenvolupar les idees noves i criteris actuals del que pensem, potser, n'està mancat

el grup actual.

Els actuals —proves n'estem donant— estimem i coneixem el JAZZ. Però, cal reconèixer-ho, els nostres ídols, la majoria, ja són història, i els demés, estan a punt d'entrar-hi.

Creiem que el JAZZ és viu. No ha mort. I la seva evolució porta com és lògic, a que l'idioma, les idees, la forma d'expressió, — perquè és viu— vagin evolucionant. Ens cal que s'incorporin els qui ja estan en aquest punt d'actualitat.

Volem que, a les pàgines del JAZZ CLUB es parli de John Coltrane, Chick Corea, Thelonius Monk, Charlie Mingus, Ornette Coleman, Anthoni Braxton, Lester Bowie i tants d'altres que, si no són sants de la devoció d'uns quants, no per això s'han de silenciar. Ens falta —ho reconeixem— els homes que s'han passat hores escoltant-los i en tenen el coneixement profund que nosaltres tenim d'Armstrong, Ellington, Lucenford, Basie, Hampton... I que, lliurement, expressin les seves opinions i les emocions que els ha produït el contacte espiritual amb ells.

No estem tancats. Si és cert que, quan ens reunim, per l'edat, de no haver-hi el grupet de joves, allò semblaria "el Capítol dels Vells", volem gent jove per tal que vagin prenent el relleu, en tots els sentits.

Des d'ací, ara i sempre, convidem els nostres Socis a que s'apropin. Podran col·laborar i, a la vegada que exposaran els seus criteris, s'aniran preparant per agafar el testimoni del relleu que, inexorablement s'ha de fer.

A ells correspon que es pugui celebrar el 75è i, més endavant, el CENTENARI DEL JAZZ i del JAZZ CLUB a Granollers.

**07271**

**Aquest és el número  
que juga Jazz Club Granollers  
a la Rifa de Nadal d'aquest any  
Participa - hi**

**Publicidad  
SITJES**

Av. Sant Esteve - Tel. 870 65 33 Granollers