

Jazz per a les escoles de Granollers

L'Associació Cultural organitza amb el patrocini de l'Ajuntament un programa d'activitats adreçades als escolars de Granollers i les Franqueses; aquest programa consta de projeccions de cinema, representacions teatrals i audicions musicals, que es distribueixen durant el curs escolar, i hi participen gairebé la totalitat d'escoles de Granollers. La idea bàsica d'aquest programa d'activitats és apropar l'escolar a unes manifestacions culturals a les quals difícilment té accés (a excepció del cine). Fins ara les sessions dedicades a la música pretenien iniciar al nen, en el plaer i, a ser possible, comprensió de la música anomenada seriosa/clàssica, per la qual cosa s'escollien repertoris amb temes alegres i descriptius; d'aquesta manera Mozart, Beethoven, Copuperin, música medieval, etc... eren escoltats, potser per primera vegada, pels nens.

Durant aquest curs (1985-86) una de les audicions musicals ha estat dedicada al jazz, així s'ha donat una major amplitud i intensitat de coneixement del fet musical. El jazz és una gran música i d'una cabdal importància històrica i social que no cal demostrar ni explicar. A més, el jazz és una música que "entra" i, per tant, unes audicions per a escolars no podien defraudar de cap manera; tant en l'aspecte pedagògic, d'entreteniment com de gaudi.

A la sessió, que tenia per títol "El jazz: història i evolució", assistiren, aproximadament, 6.000

nens dels cicles Mitjà i Superior d'E.G.B. i tingueren lloc al Cercle Cultural de la Caixa durant la primera setmana de març i tercera d'abril. El grup estava format per:

Joan Collell: Contrabaix i baix elèctric

Agusti Charles: Piano i sintetitzador

Pep Poblet: Clarinet i saxos

Joan Ramón Berruezo: Guitarra acústica i elèctrica

L'estructura de la sessió fou la següent: s'interpretà una peça de cada un dels diversos estils de jazz (des de Dixie fins a jazz-rock, passant pel swing i el be-bop) i s'explicaren les seves característiques i peculiaritats, així com, a la mesura de les possibilitats, el perquè de l'evolució i el pas d'un estil a l'arbre. Per acabar, el popular tema "El gegant del pi" s'interpretà d'acord amb els diversos estils que s'havien descrit, amb la finalitat d'il·lustrar convenientment cada estil.

La reposta dels nens va ser especialment positiva, ja que s'interessaren per la música i en gaudiren, essent un descobriment per a la immensa majoria. No obstant això, perquè es faci una veritable labor de divulgació i, el que és més important, de foment de l'afecció, no pot quedar-se com una audició aïllada; cal que l'experiència es repeteixi cada curs, però que el coneixement de jazz sigui més gran i que l'afecció creixi. Granollers, amb la seva gran tradició s'ho mereix.

Rafa González



**Cinema
Teatre i
Música**
per a les escoles

**Organitzat per l'Associació Cultural
i Patrocinat per l'Ajuntament
de Granollers**