

"Jazz Per a Cinc Instruments"

Amb gran concurrència de públic, Jazz-Club Granollers, presentava el passat dia 6 de novembre, la magnífica exposició "Jazz per a cinc instruments" al nou "Espai Alternatiu" del Cercle Cultural.

Varen fer-ne la presentació la Sra. Roser Lleonart, pel Cercle Cultural, i el membre de la junta Directiva de Jazz-Club, en Jaume Segarra.

Mentre admiràvem les fotografies, amb la música de fons de PEGASUS que es preparaven pel concert, vàrem poder recollir les següents dades biogràfiques:

La professional de la imatge Ana Turbau, qui actualment treballa a TV3 d'ajudant de realització, l'any 1974 va presentar una exposició de fotos Jazzís Tiques a la Sala Aixelà de Barcelona.

Al 1975, va publicar en col.laboració amb Alfredo Papo, el llibre "Jazz para cinco instrumentos" i va exposar a la Sala Millet del Palau de la Música Catalana.

L'any 1976, va col.laborar a l'Exposició CERDA de la Universitat Central de Barcelona.

Ha treballat de periodista gràfic a la premsa, i de 1976 a 1979 va actuar com "Free-hance" per Galícia, on presentà diverses exposicions sobre gent i costums del país.

Alfredo Papo -el nostre entranyable Alfredo- nascut l'any 1922, ha col.laborat amb temes jazzístics, cinematogràfics i literaris a les revistes: "Crítica" "Imágenes" "Ritmo & Melodia" (de la qual fou un dels principals impulsors) "Destino", "Revista", "Club de Ritmo", "Quàrtica Jazz", "Sólo Blues", "Jazz Club Granollers", "La Vanguardia", etc.

Ha traduït "la musique de Jazz i el Swing" de Hugues Panassié. Col.laborà en la reconstrucció del HOT-CLUB de Barcelona, (membre del Comitè directiu durant molts anys), També va participar activament en el Club 49, amb conferències sobre Jazz i música Folk.

Realitza:

Programes a Ràdio Barcelona i a Ràdio España de Barcelona. Participa en la revista "Dau al set" i en l'organització dels quatre salons del Jazz.

Al 1951, en col.laboració amb Josep M^o Fonollosa, publica una "Antología de los Negros Spirituals".

Al 1975, surt el seu llibre de poemes jazzístics "Jazz para cinco instrumentos" amb fotografies d'Anna Turbau.

De 1969 fins 1976 var ser membre del Comitè Organitzador del Festival Internacional de Jazz de Barcelona.

El 1986 col.labora en el llibre "30 anys de Jazz vistos per Aguilar Moré".

Des de 1980, escriu a la revista francesa "l'inénu".

Només resta afegir que l'esposició consta de 20 fotografies 50x60 i tres murals de més de metre, tot blanc i negre. Es pot visitar fins el dia 13 de desembre.

Pere Espauella i Bufia.

President de l'Agrupació de Fotògrafs Professionals de Granollers i Comarca.

