

OLIVER JONES TRIO



Oliver Jones, piano

El 1934 va néixer a Montreal, Canadà, és una de les revelacions dels anys 80. Als dos anys, per les condicions innates per a la música, als dos anys era capaç de compondre cançons simples i als cinc donà el primer concert. Estudià dotze anys piano i composició amb la llegendària Daisy Peterson-Sweeny. Com a director musical del «Kenny Hamilton Show», el 1963 actuà 17 anys a Puerto Rico. Retornà, el 1980 a Montreal on en pocs anys Canadà, els Estats Units i Europa, descobriren a aquest prodigiós pianista. Unànimament la crítica ha manifestat que OLIVER JONES és dels més complets especialista del piano-jazz comparable a la categoria d'Art Tatum, Oscar Peterson o Errol Garner. Precisament aquests tres pianistes l'han ajudat a definir l'estil, per altra part original, Jones té la tècnica del primer, el perfeccionisme del segon i el lirisme extravertit del tercer. Actualment està meravellant als aficionats dels tres continents.