

### Oscilació de la trajectoria normal de las pedregadas

Una pedregada que sortida de las mateixas serralladas de San Feliu de Codinas, corra 'ls termes de Riells, Atmetlla, Llerona invadint després 'ls de Cardedeu y Llinás, es deguda á la oscilació de la trajectoria del centre tempestuós, qu' en lloch de seguir lo camí normal de S. O. á N. E. corra de Ponent á Llevant, y com consecuencia, la banda de pedra té marcada tendencia á seguir la mateixa ruta, en concordancia ab la del centre ciclonich.

Totas las altres bandas de pedra, que á voltas castigan la terra vallesana, en general son mes terribles, perque son efecte d' un *tornado* ó *segment* ciclonich, sempre mes violent que 'l centre generador.

Posém un exemple. A San Feliu de Codinas bufa vent de ponent: l' observador, es troba á la vora dreta de un centre ciclonich, situat al nord del punt ahont se troba. De sopte salta 'l vent á Llevant, y 'l observador queda sitiá á la vora esquerra del tornador ó *segment* ciclonich, que acaba de neixer. Una forta plujada rega las terras de Lisá de Vall, Granollers y la Roca, ó be una violenta pedregada, si existeixen els elements productors.

Aquí queda manifest l' esprit d' observació dels nostres pasats, donantse compte claríssim d' una lley metereològica d' excepcional importancia.

Els conceptes del lema, no son mes que la explicació del neixement d' un *tornado* ó *segment* ciclonich.

El vent de ponent, bufa avans que son fill lo llevant, que sempre plora, perque la segmentació ciclónica, es produida per lo excés de vapor d' aigua del centre generador, causa sempre de plujadas.

Lo aforisme, queda plenament ratificat per l' altre que diu:

Lo ponent la mou  
Lo llevant la plou.

No pot donarse una idea mes concisa, de lo que es un *tornado*.

La topografia del Vallés 'ns ensenya.

1.<sup>a</sup> Lo aixecament de la cadena de montanyas, desde 'ls fondos de Caldas dd Montbuy, Riells, Santa Eularia y Garriga.

2.<sup>a</sup> que al sistema orografich al nord del Vallés, posa al abrigh dels vents del tercer y quart quadrant en los rumbos de N. O. y N. 'ls fondos de las terras de Caldas y Riells.

D' aquesta situació topogràfica en resulta un fet molt important, y es que mentres las valls entre las concas del Ripollet y Congost registran las mateixas isoterms, 'ls fondos de Riells y Caldas de Montbuy alcansan sempre una temperatura mes alta que la de las te-

rras que 'ls enrotllan, originant un centre de calefacció, generador de un desnivell termich, pel qual en amunt rellisca el vapor d' aigua de las terras vehinas en direcció al foc termich, ahont el vapor d' aigua acumulantse, aumenta mes el calor en volum del aire, donant major elasticitat als vapors, y ab ella mes empenta per elevarse obeint al principi Arquimediá.

Aquet centre de calefacció comarcal, també existeix al hivern, encare que menos intens, y per ell se sent la débil corrent d' aire que constantment rellisca desde 'l cim de las serralladas al fons del centre de calefacció, mecanisme, origen de la resistencia qu' oposan aquellas alturas á ser invadidas per la boira que moltas vegadas tapa el Vallés. Es en veritat un bonich espectacle, contemplar desde San Feliu de Codinas y terras amunt, com la espua boirada mantella tot lo Vallés, mentres brilla el Sol damunt á' aquell mar cendrós, que s' infla á las sevas besadas.

DIONÍS PUIG.

### EN EL CEMENTERIO

To he er not te be.  
Hamlet.

Sobre tu losa postrada  
más yerta que el mármol frío,  
vengo á rezarte, hijo mio,  
á amargo duelo entregada.

Yo no sé donde la suerte  
se muestra menos piadosa,  
ni si está bajo la losa  
ó encima de ella la muerte.

Viva, me miran rezar;  
pero en dolor tan profundo  
ha muerto ya para el mundo  
quien vive para llorar.

Sombra que el llanto recibes  
habla y dí si es cosa cierta  
que tú, que estás muerta, vives,  
y yo que vivo estoy muerta....

Di, hijo mio, si es verdad  
que va en pos de la agonía  
la nueva aurora de un día  
sin noche: la eternidad.

Y si en esta eterna calma  
hizo ya Dios tu alma suya,  
¿que he de pedir por la tuya?  
ruégale tu por mi alma.

Si es morir mal tan profundo,  
y el que respira está muerto,  
y solo vive de cierto  
quien muere á juicio del mundo,

y alivio al mal conseguimos  
imprecando unos por otros....  
muertos rezad por nosotros  
que somos los que morimos!

J. GIMENEZ.