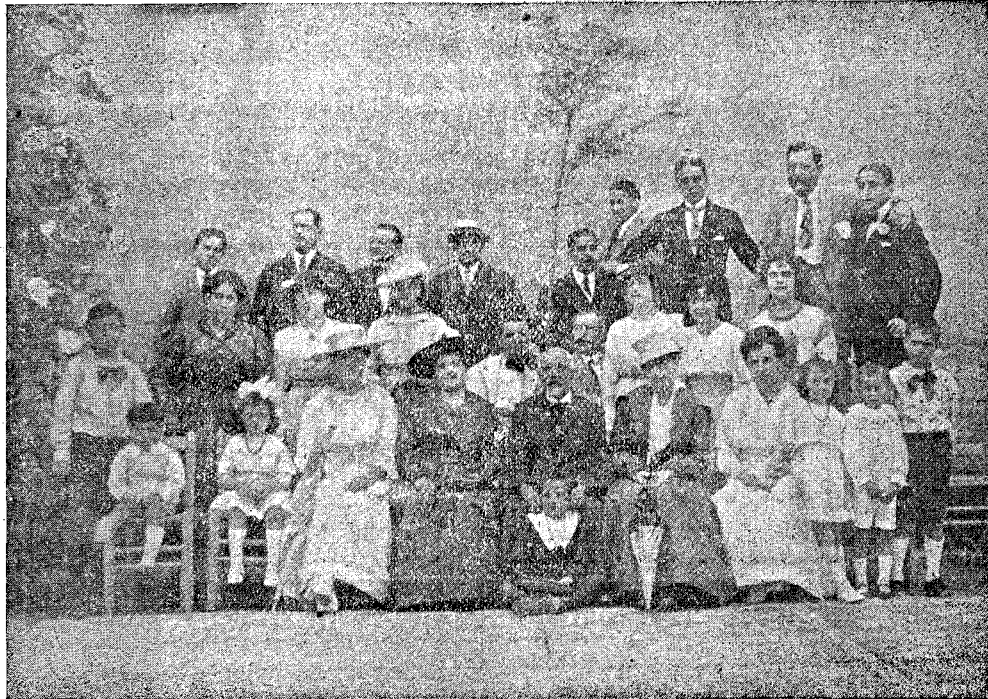


L'estrena de "La Mestressa"

Per a aquesta uït s'anuncia, en aquest teatre, la representació, per la companyia Ferrandiz-Lluelles, de la comèdia en tres actes «Mai se fa tard si el cor és jove», original del celebrat autor Avel·lí Artís, tan aplaudit diumenge passat a L'Alhambra, i l'estrena de una nova comèdia en dos actes, deguda a la ploma del veterà escriptor local Esteve Garrell, que porta per títol «La Mestressa». Demès una conferència, en la qual en Manuel Fontdevila parlarà de l'obra teatral de l'Artís i de la personalitat d'en Garrell.



Avui, amb motiu d'estrenar-se la nova comèdia d'Esteve Garrell, LA MESTRESSA, ens plau reproduir la present fotografia, record d'una festa íntima, celebrada en honor del nostre amic, quan va estrenar-se la seva darrera obra dramàtica «Justícia de Déu»

Bon programa Una notable com-

panyia; una comèdia ja consagrada pels aplaudiments del públic: la presència d'un il·lustre dramaturg i l'anunci d'una cosa d'en Fontdevila Molt bé; molt bé... Però el què fa que fa que l'espectacle d'avui el clasifiquem en el ordre dels esdeveniments, és l'estrena de la nova comèdia de l'Esteve Garrell; de l'avi Garrell, com li diu tot-hom, del nostre venerable amic, afegim nosaltres, sentint-nos honrats en donar aquest nom al granollerí tot cor i de gran voluntat, qui a més d'esmerçar tota una vida en el treball de cada dia, ha sapigut robar hores al descans, per a llegar-nos una copiosíssima obra literària, reflexada en milers d'artícles periodístics i composicions poètiques. Are setanta anys, clara la intel·ligència com en ses millors temps de vigorosa actuació, l'Esteve Garrell mena

els seus afanys cap al teatre, tralladant-hi troços de la vida d'aquest Vallès florit que ell ha cantat tantes vegades.

Nosaltres sentim una joia ben gran, aplicant al nostre admirat amic, de tant ufanosa vida intel·lectual, çò que diu l'Artís; «Mai se fa tard si el cor és jove».

vaig amoixar-lo; i, després de molta estona, tot resolt em va dir; —Noia, Angeleta, ens haurem de separar.— Aquestes paraules em varem fer una esgarri-fansa! —Separar? Que us faig nosa? Que em voleu treure? —No't sulfuris—va dir ell. — O ens hem de separar, o ens hem de casar. Tria — Aquestes últimes paraules esvaïen la nuvolda que m'engunia-va, i li vaig dir: — Això rai, casem-nos!—així, tal com li dic, i esclafint una riallada.

SRA. ISABEL —Ja m'ho afiguro.

ANGELETA.—Però, abans, expliqueu-me què us ha passat, que triguissiu tant —Ja l'ho explicaré—va dir ell— perquè et fassis càrrec de la meva situació; millor dit, de la nostra situació—Vós direu.—Mira, Angeleta —va afegir l'Esteve —ja fa

Un fragment de LA MESTRESSA

A l'amabilitat de l'autor, devem el què els llegidors de LA GRALLA puguin assaborir, abans que tothom, les primícies de l'obra que ha de estrenar-se aquesta nit a La Unió Lliberal. A continuació publicuem el fragment d'una de les escenes més interessants de «La Mestressa».

Acte primer : Escena VIII

NGELETA.—Jo sortia a la porta i no'l veia, ni carrer amunt, ni avall. La veritat sentia engúnia! Què li havia passat? Per fi, eren casi be dos quars d'una, quan ja despatentada, el vàreig sentir que entrava —On ereu? li vai dir— Què us ha passat? —I, res, mut; es va assentar a taula, posant el cap entre les mans. Jo, qui-angúnia, Déu meu! M'hi vaig acostar;

temps que la gent s'ha fixat en la nostra tranquil·litat; sembla que ens tinguin enveja; i ens murmuren, i ens retallen Que si això, que si allò; que si sesta, que si vuelva... —Uj, a mi me n'han tirat de llatinades! però, com que qui mal no fa, mal no pensa, sabeu? —li vaig dir — que diguin el què vulguin. Si vós sou el meu pare, no fem cap mal, oi? — Per a tu, sí que soc el teu pare — va respondre ell, — i per a mi tu ets la meva filla; però pels de fóra casa, no, Angeleta, no Ells, no les comprenen aquestes delicadeses! De manera, — va afegir — que ara, a la barberia, he donat un mastegot a un mal parlat, perquè es ficava en llibres de cavalleria; i sort que me l'han tret del davant, que no sé si n'hauria fet massa; per lo tant, això s'ha d'acabar, Angeleta; per a tu, sobretot! Mira, escolta, hi ha

Banc de Préstams i Descomptes

SUCURSAL DE GRANOLLERS

Doctor Robert, 25 : Telèfon 191

Direcció telegràfica: "Descuentos"

AVIS. —Posem en coneixement de nostres clients que, a partir del dia 30 de Maig, deuen canviar-se, per ordre de la Direcció General del Deute i Classes Passives i en virtut de la R. O. de fetxa 30 Abril últim, els Títols de la DEUDA AMORTIZABLE 5 per 100 emissions de 1900, 1902 i 1906, per altres de nova creació de fetxa 26 de Febrer de 1920

Comuniquem als tenedors d'aquesta classe de valors i en particular a nostra distingida clientela que, a partir d'aquesta fetxa ens encarreguem d'efectuar la operació de referència, complaent-nos al efecte de posar nostres serveis a sa disposició

Granollers, Maig de 1921.

LA DIRECCIÓ