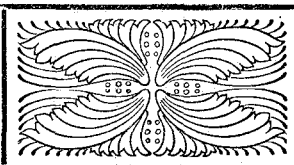


# CRÒNICA



## Notes i comentaris

Sant Cristòfol. Calor, festes de barri i obertura de discussió sobre el tema «La Festa major».

Què es farà al Casino? Suposem que es ballarà al jardí... Es diu si en lloc d'òpera, veurem «La princesa de la Czarada»... Sembla que hi tocarà la Unió Artística d'aquí, de la vila...

I a la Unió? Oh, a la Unió!... De moment fan obres a la casa, per a inaugurar-les aquells dies. I es parla de fer «Manon». Aquí, cada any s'en parla de fer «Manon». L'Orfeó assaja per al concert de cada any... I hi ha qui voldria que els balls es fessin en un envelat, per a poder fer teatre tots els dies; però això...

Al Centre Catòlic, ja se sab que hi hauràn Jocs Florals.

I hi haurà l'envelat famós de L'Alhambra; al Chor hi hauràn concerts i balls... I de l'Ajuntament per ara no se sab res.

Més, ja ens vagarà de parlar-ne. Queda oberta la discussió.

....

Madame Curie, glòria de la ciència mundial, ha anat a Nova York, on li han ofert dos grams de radi, adquirits per subscripció en els centres científics ianquis, per a la curació del càncer. Hem llegit aquesta nova en notes de dues ratlles a la Premsa diària.

En els mateixos periòdics — vehícols de la cultura—hi hem vist planes enteres ressenyant el fet de que dos subjectes han anat a cops-de-puny a Jersey-City

## Josep Daví

### Fàbrica de Rajoleria

La que pot oferir millors gèneres  
i en més bones condicions

Carrer Prim, 123 : Granollers

davant d'un mil·lioni d'espectadors de tot el món.

Amb tal motiu, als Estats Units, d'on diuen que vé la llum de la nova civilització, fou sospesa tota comunicació radio-telegràfica amb el món enter, perquè se sabés al minut com havia acabat la baralla. I s'han fet altres excessos.

A París — altre empori de la civilització — es preparà tota una esquadra de aviació i es muntà el funcionament de sirenes per a proclamar, al minut també, el triomf del séu ídol: d'en Carpentier. Sols que als parisencs els ha succeït el què passà a en Pere Corominas quan muntà ais balcons de la U. F. N. R. del carrer de Pelai, els famosos termòmetres que havien de donar compte d'una victòria electoral que tothom pressentia equivocadament. En Carpentier ha sigut bofetejat per en Dempsey. Sense art, sense ciència; però ha sigut bofetejat.

Malaguanyada teina, la dels parisencs!

Oh; i vès què en faràn ara de la *réclame* que ja tenien preparada els fabricants de gorres Carpentier, d'anís Carpentier; de borregos, d'elàstics, de betum Carpentier?...

El cop-de-puny d'en Dempsey ha fet trencadissa.

....

Nosaltres no coneixiem al «senyor qui perd les sabates. Però diumenge el veírem a l'estació. Baixà del tren; es bevé una gaseosa Clotet — són les millors —; pagà, i s'en tornà al vagó en que viatjava. A l'*andén* hi deixà una sabata de les que calçava, però ell, seriò. Un — mig amable, mig burleta, — va collir-la i li tirà per la finestra del vagó. El «senyor qui perd les sabates» va somriure, agrait. I es palpà la testa. No l'havia perdudà, encara. Però el tren era en marxa.

....

Som al concert de diumenge. La sala és plena. Es estrany, no? Es que en els programes s'hi llegeix: «Tenen entrada lliure els socis de totes les seccions...»

Reflexionem, com ho fem de tant en tant; i convenim que el nostre públic sab distingir l'or de l'aram. No és la *claque*;

no són els amics ni els intel·ligents sols, els qui aplaudeixen l'art sincer, l'art meravellós de la Callao, ni les filigranes que ragen de la gola privilegiada de la Giménez: és tot el públic; són totes les mans que s'ajunten en admiració a les dues artistes.

....

Oïrem per primera vegada uns cants als mesos de l'any. Quin goig, sentir en una festa tot el calendari d'un poeta de sentiments tan purs com l'Apeles Mestres i d'un músic tan exquisit com el mestre Cassadó! I sentir-lo per la veu dolça, plena, avellutada, de la Callao. I fruit-ne tota la gamma de sentiments que expressa aquesta artista!...

....

Festes com la del diumenge, sembla que podrien anunciar-se en català. Però, suposem que per deferència a *algú*, aquí veiem sovint els programes en castellà. I a la deferència, no hi correspon *ningú*, si en la llista d'obres n'hi ha de catalanes. Es dir, que es pot fer art en italià, en castellà, en xinès, si es vol; però no en la nostra parla. La Callao, si canta en català, no val la pena d'escoltar-la.

....

Als qui es creuen que aquestes Notes són cosa de broma, els oferim una dada que prova que no tot n'és de broma.

Durant el passat trimestre s'hàn registrat 41 naixements, 29 defuncions i 26 matrimonis!

Ja ho dèiem dies enrera: «Tothom se casa!»

## Silveri Botey

Tallers de fundició de metalls  
Construcció de material elèctric

Reparacions i instal·lacions  
elèctriques i mecàniques

Doctor Robert, 14 : Telef. 98

# CòM se triomfa en un negoci?

amb tota puntualitat els encàrrecs i tenir per norma **VENDRE BARATO** per a **VENDRE MOLT**.

Solament així s'explica l'èxit cada dia més gran i el crèdit que té entre el públic granollerí la

## Sabateria Riera

Carrer d'en Prim, 7 :: GRANOLLERS

El secret per a l'èxit d'un negoci consisteix en apoiar-se en la serietat comercial, entregar els articles de primera qualitat, servir