

## FLORETAS

—(=)—

Quan lo sol surtí á la serra  
s' obriren totes las flors,  
escampant sobre la terra  
el baume de sos oïors.

Quan me va mirar m' aymia  
va obrirse mon pobre cor,  
escampant ab alegria  
tot lo foch de mon amor.

—«»—

Si miro las estrellas ab orgull,  
y contemplar las rosas tan m' exalta;  
es perquè la morena que jo vull  
una estrelleta té dintre cada ull  
y una rosa al bell mitj de cada galta.

—«»—

Com atrau la fló á la abella,  
y al rossinyol la foscor,  
ab deliri m' atrau ella. . . .  
la que m' ha robat lo cor!

—«»—

Papallonets del cel  
que assaboriu la mel  
de las floretas;  
Jo vull ser papalló  
per xuclar la dolsó  
de sa boqueta!

—«»—

Jo voldria, del cel, per abrigarla,  
tenir lo mantell blau;  
de las plantas y flors, per encensarla,  
lo perfúm dols y suau;  
d' una estrella, voldria, per mostrarla,  
tenir la brillantor.....;  
y del bon rossinyol per festejarla;  
sa dolsa llengua d' or!

—«»—

Sempre qu' estich sol  
mos ulls se la miran,  
no la miran, no,  
que sols ho somian;  
que somian que 'm diu  
ab goig, que m' estima,  
omplint lo meu cor  
de gratas delicias!

J. C. MONTANÉ.

## «Á UNA DE MOLTAS»

—

Ne fás massa gala  
de ta honestitat;  
puig la qu' es honesta  
no ho ha de probar.

T' ho pensas bó y massa  
qu' ets llesta de dits;  
puig la que feyneja  
no ho ha pas de dir.

Que tant alardejis  
de neta es molt lleig;  
puig la qu' es curiosa  
ja 's véu prou si ho es.

¿Perqué has de fer veure  
qu' ets bona per tot?  
La que val y es bona  
aviat se sap prou.

¿Qu' ets molt escayenta  
te créus ab orgull?...  
Pe 'l fet de pensarho,  
no escaus á ningú

Que téns bonas robas;  
que téns un dot rich;  
que téns un bon físich;  
que ho téns tot, has dit....

¡Déu te fassi bonal  
No téns lo millor:  
te falta modestia  
¿ho sents? qu' es 'l tot.

J. BARBANY.

Barcelona, Juliol 1898.

## DE VERBENA

—

A.....

Quina nit! No la oblidaré may!  
Allá al mitj del carrer á la débil claror  
dels farolets japonesos col·locats entremitj  
d' espés ramatje, sota un cel de estrelles  
de paper de tots colors, ballaba ab m' ay-  
mia al compás de un *manubrio*.....  
Que dolsas armonías sortian d' aquell  
descompassat piano! Ab quin gust estren-  
yia fortament sobre mon pit á m' estima-  
da! Alló no era pas un tros de carrer, no;