

## Lo jugador

—»-«—

Sentat al mitj d' un saló  
los colses sobre la taula,  
y pintada en son semblant  
l' angunia mes gran y amarga  
está un home d' uns trenta anys  
ab los ulls fits en las cartas  
que damunt del panyo vert  
van saltant l' una tras l' altre.

A cada aposta que fa  
fa també un gesto de rabia  
perque may may veu sortir  
la carta que espera ab ansia  
Y juga, juga febrós  
ja casi sens compte darsen  
y com mes juga infelís  
mes pert y mes s' encoratja

Prou busca tots los recons  
prou regira sas butxacas...  
res res no li queda ja  
com no sigui sa desgracia...  
Llavoras adalerat  
surt febrós d' aquella estancia  
murmurant ab foll neguit  
incomprensibles paraulas.

Fins que al arribá al carrer,  
al deixar aquella casa  
l' ayre fresch besantli 'l front  
l' hi fon sas visions estranyas.

Y tornant llavors ab si  
pensa com cada vegada  
—suspirant ab gran dolor—  
ab la miseria de casa.

Pensa ab sa bona muller  
pensa ab sos fills morts de gana...  
despues pensa ab lo suicidi.

Y may pensa 'l molt canalla  
ab estarse de jugar  
ni tocar may mes cap carta,  
qu' es l' únich, l' únich remey  
de cobrar sossego y calma,  
de alegrar á sa muller  
de dar pa á sos fills de l' anima...  
y de dur per sempre mes  
la tranquilítat á casa

J. C. MONTANÉ

## DIALECHS

—==—

—¡Ola!

—¡Apa! Com aném de *najaba*?

—De?...

—De mandra.

—Ah! mandra. Si, mira. Aquí, que  
vinch de ca 'l sastre, que 'm fa un traje  
blau fosch.

—Qué vas á la *danza*?

—Si y tu que no hi vindrás. Serém una  
pila de joves.

—Jo, ja vindria, pero 'm té capficat ai-  
xó de buscar balladora.

—Aixó si que 'm té sense cuidado. Ba-  
lladora? si balladoras son lo que sobran.

—Per los que teniu xicota, ja ho crech,  
pro 'ls qu' hem d' anar á la cassa, ja es  
un altra cosa.

—A mi 'm dona *maldecaps* aixó del  
vestir. Perque no hi pots pas anar fet un  
*tríncha*.

—No 't fan el traje já. Y donchs que t'  
apura? Jo que no tinch traje, ni balladora,  
ni res....

—Escolta, quina clase de barret porta-  
rias, duhent traje negra.

—Pro no has dit qu' era blau.

—Be si, un blau fosch. Es lo mateix.

—Lo millor seria un *hongo* negre.

—No fa, ab aquesta calor. Qué 't sem-  
bla, si me 'l posés de palla.

—Pro no veus que desseguida som al  
Octubre, y ja 'l pots desar; porque l'  
any vinent ja hi haurá un altra moda.

—Las sabatas me las faig fer rossas. T'  
agradarán.

—Si, pro y per Nadal te n' haurás de  
fer unas otras?

—No, are 'l ros se porta per tot temps...  
La corbata me la volia comprar vermella  
pro trobo que fa massa *peza*.

—Mientras te vagi be á la cara, deixe 't  
estar de si fa *peza* ó no.... Bueno noy...  
salud.

—Adiós..... ah tu escolta, pro 't farás  
fer la *tréncha*?