

La formaven les senyorettes Agna Turu, Lola Rovira, Teresina Iglesias, Paquita Cladellas, Antonieta Gelabert i Joaquina Segalés, amb els joves M. i C. Vila, Quintana, Iglesias, Borrell i Terricabres.

Els fou concedit un premi extraordinari, consistent en sis hermoses ombrel·les; i el selecte públic ovacionà fortament tant bella presentació, que fou feta dançant amb molta finura delicat *minuet*. Han sigut generals les alabances a la senyoreta Roseta Turu, inspiradora de la mateixa.

Ademés de totes aquestes disfrees hi concorren, també molt ben habillades i amb diferents disfraços les senyorettes Maria Lluïsa i Magdalena Anglés, que llueixen bonics mantons de Manila; Camila Clot, que vestia una graciosa manola; Teresina Clot, que feien una parella de «Maruxa» amb la Teresina Bou; Antonia Costa, hermosa gitana mora; Carme Bachs, bella odalisca; Maria Campmany, gracios capritxo; Maria Soler, hermosa hongaresa, i alguna altra, qual nom sentim molt no recordar.

Un estol de *pierrots* alegraven també la festa.

El dimarts, un cop celebrat el «Ball de les donzelles», en el que s'obsequià a les nombroses petites parelles que hi concorren, començà la celebració de la festa humorística organitzada per l'Agrupació Artística del Casino.

Gran nombre de *personatges*, vinguts de totes les parts del món i acompanyats de S. M. el Carnestoltes, recorren diferents carrers de la població, precedits per l'orquestra «Unió Artística».

La presència de tants savis agrícoles fou la nota carnavalesca. La gent els mirava, enriolant-se en gran manera i celebrant tant bona idea.

Després, tingué lloc el Congrés Agrícola en el Casino, que transcorregué amb molta gresca per part del selecte auditori que omplia el local, i seguidament se donà per oberta l'Exposició de l'Art del Pagés que s'improvitzà en el vestíbol de la societat.

Aquesta exposició fou elogiada per quants la visitaren, per la magnífica manera com se va portar a cap.

A les vuit del vespre tingué lloc un succulent banquet, en honor dels congressistes, a la Fonda d'Europa.

Transcorregué amb l'alegría i bullici que és de suposar; se feren entusiastes brindis i tot-hom sortí satisfet a més no poder. Eren 50 els comensals. El xampany, que fou obsequi de la Junta del Casino, anà a vessar.

En Paco Parellada, el nostre amic fondista, se lluf de debò arreglant un menjador agrícola de molt gust i servint uns plats que acrediten de debò la seva cuina.

Se guanyà la felicitació de tots i avui, des d'aquestes columnes, li adresem també la nostra.

Seguidament tingué lloc el Ball de Gala. Un altre èxit pel Casino, que, com que tot-hom el sab, no cal ressenyar-lo. Alegría, bon humor i tots els casats, casades i demés ja retirats a la reserva, fent de les seves, treient el rovell de les frontisses.

El mateix en aquest ball, com en el del diumenge, durant l'intermedi, els joves obsequiaren a les senyorettes amb un lonx, servit per en Manel Argemí que ho feu molt esplèndidament.

El ball del diumenge l'amenitzà l'orquestra «Unió Artística» d'aquesta vila i les festes del dimarts, la del mateix nom de la capital.

L'adorno del local va córrer a càrrec de l'adornista Gelabert i del floricultor Palaus, i l'instal·lació elèctrica d'en Josep Solà.

La Junta del Casino, l'Agrupació Artística i la societat en pès, poden estar satisfets dels moments d'expansió que'ls ha proporcionat el passat Carnestoltes. Especialment ha d'estar orgullós el senyor Magí Anglés, digne president que amb el seu zel ha fet reviure les gairebé mortes arrels del Casino de Granollers.

L'UNIO LLIBERAL

El local d'aquesta societat, oferia un aspecte verdaderament fantàstic.

Tapiçat tot vermell, il·luminat amb làmpares vermelles, tot decorat vermell, feia l'efecte d'un infern en el qual s'hi entrava per la boca d'un drac molt ben similit a aquelles bestioles infernals que'ns contenen les històries sagrades.

Els músics, tocaven també dintre la boca d'un drac, cosa de molt efecte.

L'il·luminació era profusa i tot plegat demostrava'l bon gust del senyors Antò Villà (decorador) i Vicenç Vacca (electricista), que foren els que transformaren aquell ampli saló.

Els balls se veieren atestats de gent.

El de disfrees, fou també plè de gom a gom, però no hi compareixeren tantes màscares com era d'esperar.

Els premis se repartiren en la següent forma.

1er. El Jurat el declarà desert.

2on. «Holandeses»; senyorettes Mercè Pla-
na i Maria Costa.

3er. «Parella d'Hongaresos»; germans Fara
i Joan Estrany.

4art. «Charra», que'l vestia una senyoreta
qual nom no havem pogut adquirir.

1er. de comparses. «Holandeses»; grupu de
quatre gentils senyorettes.

2on. de comparses. «Diables»; a un estol
de joves de la societat.

Una hora abans del ball de disfrees, sortí de «L'Unió Lliberal», donant un vol per la vila, una cavalcada en la qual hi figurava la comparsa de diables.

Molta gent presencià'l pas de la comitiva a la qual acompanyà l'orquestra «La Moderna».

Com ja havem dit, l'animació fou extraordinària tots tres dies i les festes organitzades resultaren altres tants èxits.

L'orquestra «La Moderna», augmentada, fou l'encarregada d'amenitzar tots els festeigs.

S. M. Carnestoltes no desamparà tampoc aquesta societat i tot vessà d'alegría, de bullici i de joventut.

L'ALHAMBRA. — S'han celebrat amb molta animació, com era d'esperar, els balls de Carnaval d'aquesta societat.

El saló estava elegant i exquisidament adornat amb flors grogues i domaços del mateix color, donant tot plegat l'alegre aspecte de que estavem en la primavera. La col·locació del llum i el bon gust amb que estava tot posat, va ésser l'admiració de tot-hom. Felicitem als senyors Garriga (lamparer) i Morató (pintor) encarregats respectivament de l'enllumenat i adorno.

El «Ball groc», va resultar un plè a vessar. No's podia donar un pas per enlloc.

Els premis del concurs de disfrees foren adjudicats en la següent forma:

Premi primer: A la comparsa que simbolitzava el llum aranya de la societat. Estava

formada per les senyorettes Pepeta Valls, Conxita i Paquita Condom, Paquita Camillo, Maria Maynou, Joaquina Morató, Dolores Planas i Marguerida Garrell.

Segon: A la parella «Japonesos», formada pels germans Sobrevia.

Tercer: A la disfrega que anava de «Domadora» i que resultà ésser la senyoreta Montserrat Bonet.

Quart: A la senyoreta Maria Farrés, que vestia d'«Habitant de la terra dels nanos».

Quint: A la parella d'«Holandesos», formada pels germans Santaugenia.

Ademés s'adjudicà un premi extraordinari a una parella de mariners, formada pels nens Español.

Com hem dit; doncs, les festes en aquesta societat han resultat molt esplèndides, contribuint-ho molt l'aplaudida orquestra «La Catalana», que tocà'ls més aplaudits *couplets* de la temporada.

Per a celebrar l'èxit obtingut, l'actiu president de la societat l'Antoni Cunillera, obsequià amb un lonx a l'orquestra i empleats de la casa.

COMENTARIS

Del Casino devem dir el què ha dit molta gent.

El jurat va estar molt desacertat en la distribució dels premis.

Opinem també que, el traje «Granollers», que s'emportà'l tercer premi i que ja havia perdut l'originalitat, presentant-se en un ball de l'any passat, devia estar per darrera de les demés màscares premiades i d'alguna altra que anava, també, amb bon gust habillada.

© ©

Als de «L'Alhambra» devem dir-los, també, quelcom.

No volem pas dir que havessin de donar el premi de comparses a les parelles de «Minuet», car ja havien sortit el dia abans, però si que opinem que hi havia'l deure d'agrair-los, quan menys verbalment, la seva presència, que no's negar que va donar un bon realç a la festa.

Aquestes atencions, no costen cap quarto i fan molt bon efecte; més que'l menyspreu amb que foren obsequiades les senyorettes, que no diu gaire en favor de la delicadesa que sempre ha de presidir en semblants actes.

© ©

La cavalcada de «L'Unió», ens la figuravem de més importància de la que va tenir.

Ja va fer efecte, ja; però no n'hi havia per tant *bombo*. Aquells dimonis, estaven molt pòc endimoniat.

L'esperit republicà de Granollers

En tots els actes polítics del nostre poble, s'ha demostrat l'arrelament que les idees liberals hi troben, germinant i donant fruits ufanosos.

Mai al nostre poble se l'ha pogut titllar de conservador, i és una glòria per a nosaltres poder dir que és eminentment d'idees esquerranes.

Els elements reaccionaris sempre han volgut arribar a la vida activa, anorreant les idees que, contradictoriament a ells, sostenim els que sentim el foc d'una idea salvadora, creient en llibertats que avui no tenim.