

estufa de desinfecció; tancament definitiu del terreny; pabelló o caseta per a el Director espi-ritual del Hospital-Assil; pabelló o caseta per a el porter i cuidant; pabelló per a infecciosos (quals plánois ja están executats), i alguns altres serveis que poden montar-se a base del be-néfic establiment.

¡Si'n falta doncs de feina a fer!

Pero atenent sols a lo indispensable per a traslladar-hi a malalts i a assilats, per a poder-los treurer del lloc boi vergonyós aont are viuen, ¿no será possible trobar dintre de la ma-teixa vila per aont l'Hospital-Assilo te princi-palment de servir, una suma de petites, per peti-tes que sigan, i de grans caritats que permetin tirar les obres endevant? ¿No será possible inte-ressar els sentiments caritatius de persones aje-nes en poc o en molt a Granollers per a que col-laborin a la obra cristiana?

Als que ho fassin, que Deu els ho pagui; tots devem remerciar-los en nom dels actuals assilats i malalts que son els que més aviat deuen fruir-ne, i també remerciar-los en nom de tots els are incógnits que amb els anys, porti a la Santa Casa, el rodar de la vida que ni salut ni fortuna respecta.

J. M.<sup>a</sup> MIRÓ Y GUIBERNAU.

## POLÍCROMAS

(CANTARES POPULARES)

Quando vivía mi amo  
nadie estaba encima de él;  
hoy está en el campo santo  
y encima hay... lo menos tres.

El tiempo y el desengaño  
son dos amigos leales  
que despiertan al que duerme  
y enseñan al que no sabe.

En el árbol de mi vida  
las ilusiones cantaron;  
tiró el dolor una piedra  
y ¡ay de mí! Todas volaron.

Dos impedimentos hay  
para que tu y yo nos casemos;  
uno es que tu no me quieres  
y otro que yo no te quiero.

Ayer me dijiste que hoy,  
hoy me dices que mañana;  
y mañana me dirás  
que de lo dicho no hay nada.

A una piedra de la calle  
le contaba mi dolor;  
mira si sería grande  
que la piedra se partió.

Gitano ¿por qué vas preso?  
Señor, por cosa ninguna,  
porque he cogido un ramal  
y detrás se vino la mula.

El hombre debe rezar  
cuando va a la mar una vez,  
cuando va a la guerra dos  
y cuando se casa tres.

Como los copos de nieve  
así mismo son las penas,  
que van cayendo despacio  
y blanquean la cabeza.

Si la mar fuera de tinta  
y el cielo de papel doble  
no se pudiera escribir  
lo falsos que son los hombres.

A mi me llaman el tonto,  
el tonto de mi lugar;  
todos comen trabajando,  
yo como sin trabajar.

El hombre para ser hombre  
necesita tres partidas,  
hacer mucho, hablar poco  
y no alabarse en su vida.

En el cielo manda Dios,  
los diablos en el infierno,  
y, en este pícaro mundo,  
el que manda es el dinero.

A. E.

## EL FULL EN BLANC

Damunt la meva taula, vet-aci un full de pa-  
per blanc.

En sa enigmática passivitat, senzill i indife-  
rent com apareix ¡qué coses diu!..... Jo me'l fi-