

# La Festa Major en imatges



1983

La colla dels Blaus va passejar el seu sant borratxí pels carrers de la ciutat i la irreverent processó de monjos disfressats va desfermar un petit escàndol entre les ànimes més pietoses.



1984

L'indret més emblemàtic de la ciutat, la Porxada, és també l'espai neutral on culmina la rivalitat de les colles. Tot esperant el veredict, el sopar de germanor aviat esdevé una olla de pressió i nervis. Aquell any va representar el bateig de la colla blanca.



1985

Els més menuts tenen ocasió de començar a confondre's amb el ric bestiar de Festa Major duent algun dels característics capgrossos. Els vailets que donen vida al Corb, la Granota, o al Sol i la Lluna estan vinculats a la colla dels Blaus.



1986

La comèdia teatral de Paco Mir *No és tan fàcil* és una de les propostes destacades de la programació d'aquest any, però fa gairebé quinze anys Mir i els seus companys del Tricicle ja van fer petar de riure el públic amb l'expressivitat dels gags silencis de *Slastic*.

Batejada durant la festa del 1987 i refeta el 1989 i 1991, la Guita dels Blaus és una mulassa tenyida de verd que s'afegia a l'imaginatiu bestiar de foc de la cercavila.



1988

1987



El nom delata els seus orígens. El Tramvia Blanc va pujar per primer cop a un escenari durant la Festa Major del 1985 i des d'aleshores hi han posat música. Centenars d'actuacions i un parell de discos els avalen com un dels grups amb més traça en l'art de l'animació infantil.



1989

Per tal de combatre les calorades la Festa Major proposa dos excel·lents recursos: remullar-se de cap a peus al multitudinari correaiuga de la Porxada o també a la gimcana aquàtica que inunda el Parc de Ponent.



1990

La Festa Major presenta actuacions estel·lars que complementen les activitats promogudes per les colles. Entre aquests personatges de volada és especialment recordada l'actuació conjunta que va encetar la dècada dels '90: la parella formada per Ana Belén i Víctor Manuel.

L'estirada de corda, instaurada d'ençà el 1990, és la competició per excel·lència, ja que aplega tant membres de les colles com ciutadans de totes les edats que han d'optar per un bàndol o l'altre.



1991



1992

Durant l'any olímpic l'aparador que representa la celebració de la Festa Major va servir com a eficaç altaveu de la primera edició del Festival Internacional de Trobadors i Joglars. Un atapeït Palau d'Esports va propiciar l'emotiva reunió d'Albertí, Moustaki, Ibáñez i Maria del Mar Bonet.



1993

El polifacètic i enyorat Esteve Ferrer fou l'ànima i el cor que batejava rere mil i una activitats lúdiques i esportives que esquitxen el calendari granollerí. Era de justícia que la colla dels Blancs l'escollís com a apassionat reptador de la Festa Major del 1993, rivalitzant amb el veterà Salamero.



1994

La sorollosa traca dels 1.000 metres té la seva perllongació en la cursa de gegants, una competició d'alçada que posa a prova la resistència física dels membres de la colla geganterera.



1995

La places de la Porxada i Barangé s'han alternat com a feu de les colles de Blancs i Blaus, decorades de forma imaginativa seguint les més variades inspiracions temàtiques. L'any 1995 la Porxada es mostrava amb l'aparença d'un castell medieval que els Blancs van fer inexpugnable.



1996

El foc, presència cabdal de la Festa Major, celebrava els seus primers deu anys de protagonisme amb una exposició al Museu. La colla dels Diablers van penjar fotografies de la seva història i van mostrar estris de cremar i peces del seu vestuari.



1997

L'any 1997 la rajolada, l'acte emblemàtic de la Festa Major, commemorava el centenari de la juguesca entre en "Rayo" i en Maynou, ara en les hàbils mans de Biscarri i Galí. La ciutat viatjava enrere en el temps i tornava a aquell 1 d'agost del 1897.



1998

Una altra exposició al Museu fou el marc escollit per festejar el trenta aniversari de la parella més alta de Granollers, l'Esteve i la Plàcida, els gegants de la ciutat nascuts l'any 1968 i restaurats al 1987.

1999



Cada edició de la Festa Major presenta l'afegit de noves activitats, la incorporació de nous personatges o l'enriquiment del bestiar. L'any passat la novetat va consistir en la presentació de la nova secció infantil del Ball de Bastons, que van actuar a la Porxada.