

EL GUAL PRIVAT

Després de llargues i inacabables discussions, informes previs, avant-projectes, projectes, esmenes i votacions, la redacció d'El Gual ha decidit encetar aquesta secció, dirigida a totes aquelles ànimes en pena a qui manca algú que se les escolti. En aquest consultori s'admetran totes les cartes i telegrams d'aquells lectors que necessitin un cop de mà, després d'haver recorregut infructuosament els llocs de consulta i consol espiritual que recomanen els bons costums. Quan el pare confessor es quedi amb la boca oberta repartint benediccions a tort i a dret i el telèfon de l'esperança torni a repetir el senyal de comunicar, El Gual, amatent, romandrà obert a qualsevol tipus de confidències, sigui quina sigui llur naturalesa i intenció.

(NOTA: Per a evitar males estones i llàgrimes als lectors d'aquesta secció, oferim directament les respostes, pensades i redactades especialment pel nostre consiliari, el prou conegut de tots, en J. C. Borriquerus)

RESPOSTES:

A J. Curtet (No l'Alegret; l'altre):

El vostre cas és difícil. Podríeu estar una bona temporada sense anar al cinema i, sobretot, sense parlar-ne. Penseu que els oients de Ràdio G i els soferts lectors de la Plaça Gran ja en tenen prou i massa amb el que se'ls dona. Només els falteu vós!

A J. B. B. (periodista actual):

Us agraim la bona voluntat, però d'allà on no n'hi ha, no en pot rajar. Estudieu força, que a la llarga potser obtindreu algun fruit.

A J. Muntal:

No us desconsolau. Quatre anys passen volant. Procureu-vos un bon mestre que us ensenyi a llegir i pensar les coses abans de confegir paraules i frases.

A F. Roba:

Us agraim la invitació a La Cantonada, però no ens deixarem pas fotre. Us coneixem massa. Apa, siau!

A J. Pam (Editor):

Per ser el primer cop després de tants anys, el discurs va estar bé. S'hi apreciava bona concordança. De tota manera, estaria bé que continuéssiu dormint a les lloredes. Tampoc cal abusar del bonic do de la paraula que Déu ens ha donat.

A Ll. Pintó (Hemerotecari):

Us prometem que el proper número d'El Gual portarà la numeració i la data correcta. Us enviem un calendari editat per l'Ajuntament, que no saben com vendre'ls.

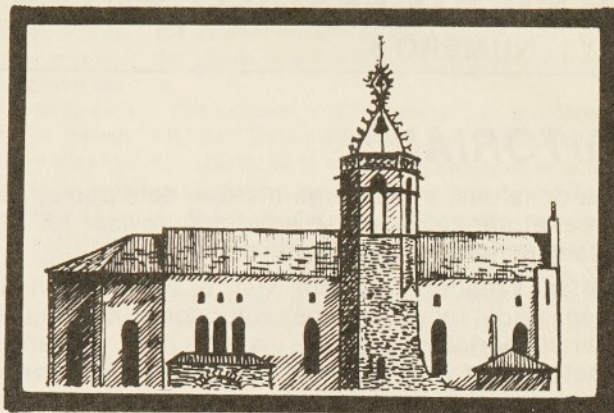
A J. Garrafell:

Ens les bevem a la vostra salut!

RECTIFICACIÓ

En confeccionar el nostre darrer número, les màquines ens van jugar una mala passada. En l'anunci d'un conegut local se'ns hi va esquitllar una figura femenina en actitud provocativa, amb la inscripció en castellà "10 bellas jovencitas" i altres mots que ara no reproduïm per no allargar-nos. Des d'aquí volem, si és que això és possible, rectificar el nostre error mecànic ja que, com tothom sap, a l'Iris, el personal que hi treballa és masculí.

ES TRASPASSA PER NO PODER ATENDRE



LOCAL MOLT CÈNTRIC

Situat al bell mig de la zona comercial.

Dúplex al campanar. Despertador automàtic a les hores i els quarts.

Personal amb experiència en el món (aquest i l'altre) comercial.

Sermons de la muntanya.

Maquinària en bon estat.

Recaptacions diàries lliures d'impostos.

LE GUAL EDITIONS

329, Aparté de Postes

MARATE SÛR MER (LLÉRONNE ET OISE)

Editor: Jaume Pam i Gorreda (Gual Permanent)

Director: Pere Fanal i Joliu

Sots-director: Alfons Clavaguera, gendre de Fanal

Consell de direcció: J. Garrafell i Cubill, Montse Ronsa de Muntanyeta, Josep Crimen-i-castigo de la Fruita, Josep Ba-vé

CRONISTES

Vida política: el Martines

Cultura: Josep Curtet i Joan Pala Pila

Animals i plantes: Montserrat Mau Mau (la Pardaleta)

Sexualitat: Gaspar Carcon i Srta. Atzagay

Prehistòria: la Gili

Religioses: Mn. Blai Merder

Econòmiques: Albert Remanent

Assessorament lingüístic: Josep Pinyals (Púitzer)

Dibuixos: Jaume I car (l més)

Fotògrafs: els de les altres vegades

Ràdio i TV: Lluís Déu-n'hi-do (l massa!)

Patrocini i Lladrocini: La "Faixa"

Arsoispado de Llerona, Marata i Corró de Vallicrosa - NIHIL - OBSTAT - El Censor: Salvador Cardus i Borriquerus Pbro. Marata, 18 de Julio de 1936 (l año triunfal) - IMPRIMASE: Vallicrussus, Ioannes, Arsoispo-bispo de Llerona. Por mandato de su Excia. Rvdma.: Blaius Merderius, Pbro. y Maestro de Obras Pias.