

CRONICA NEGRA

Al vescomte Bernat de conegut per la seva severitat i el seu malhumor. Li havíem, robat el blat que tenia sota terra. Els serfs van dir que no van ser ells i els van aplicar el judici de Déu, perquè el vescomte els acusava i els volia declarar-los culpables de la manera que fos. El judici de Déu en aquest cas va consistir en tapar els ulls als serfs i fer-los muntar a un cavall que també duia els ulls tapats. Els pobres serfs tenien les mans lligades al darrere. El cruel senyor els va dir que si l'endemà al migdia havien tornat, volia dir que eren innocents. En el cas, contrari els castigarien perquè eren culpables, i els bug carien. Com molt bé podem suposar els nostres lectors els serfs van ser declarats culpables. ¿Qui hauria estat capaç de superar una prova tant difícil?

Miguel Angel Díaz

EL PLAERS DE LA BONA CUINA

En el castell del mestre Rotllan de Ferropelat, el mestre ferrer, es va organitzar un banquet per celebrar el seu patró. Em va convidar al banquet i hi vaig anar. No comenté aquesta notícia amb ningú. Quan tots els convidats eren a la taula parlant, vaig entrar a la cuina per redactar aquesta notícia. A la cuina hi ha els cuiners, l'encarregat dels serveis de beguda del celler, el reboster que vigila les existències d'aliment del rebost amb el qui vaig parlar jo, els que servien la taula del senyor... Tots fan el menjar molt bé. El reboster em va contar que hi ha castigs per als que deixen cremar el menjar. En el castell del mestre Ferropelat, els menjars són molt importants. Els menjars són molt exquisits. Els coberts són molt valuosos i tots els convidats, si poden, se'ls emporten.

Ana Belen Perales Valiente

Temps de Notícies

ELS COPISTES

L'època l'any 800 era l'època més important dels copistes perquè era un ofici molt important, perquè era l'única manera de conservar els textos escrits. Es passaven hores i hores coriant i copiant, escrivint i escrivint. Els monjos més importants en aquella època eren: El monjo asturià Beato de Liébana, el monjo "Sabio", el monjo Michoacan etc... Les lletres: En aquells llibres, les lletres al començar, portaven uns dibuixos d'animals i altres decoracions i les lletres eren molt boniques. Les obres: Les obres més importants allà a l'any 800 van ser: "L'expoli que no cesa" "Els beats", "el llibre dels animals de l'aça" etc...

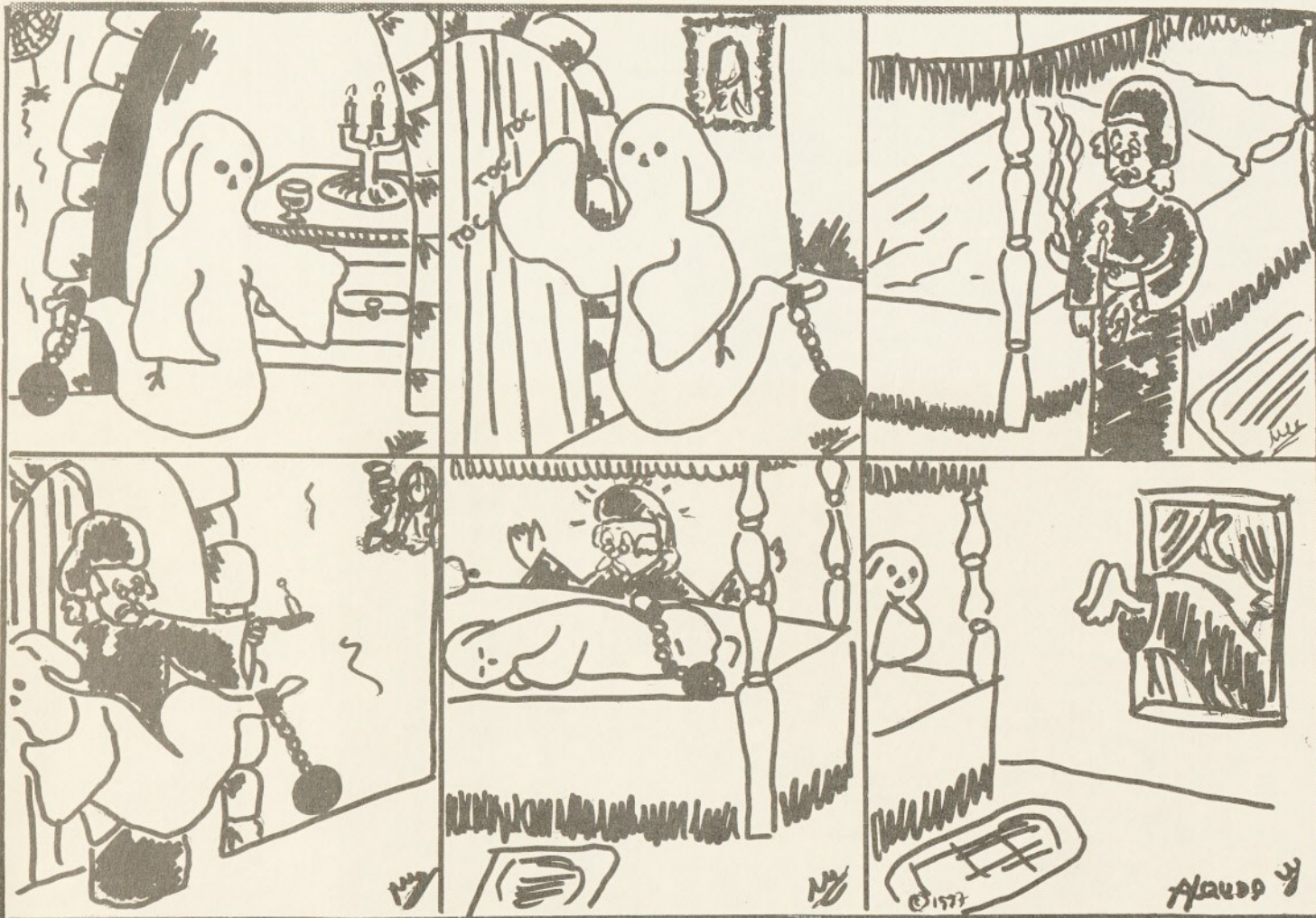
Sonia Ibañez

Les vacances de Nadal, han sigut per mi meravelloses no sols perquè com a creient he celebrat el naixement de Crist, sino perquè he anat de viatge amb els meus oncles al meu noble Sevilla. Allí, a part de disfrutar molt, he tingut l'oportunitat de poder escriure aquestes línies amb l'ajuda del meu avi. Quina millor enciclopèdia? El meu avi Josep, ha treballat tota la seva vida de carreter transportant amb ases, pedres des de la cantera, fins als tallers dels picapedres. En aquells preparaven la pedra bruta, donant-li les formes necessàries, per fer-les servir en la construcció de cases edificis, carrers, murs, voreres, monuments i altres moltes obres. Aquest ofici segons sembla, es quasi tan antic com l'home, perquè existeix des que es construí la primera obra de pedra i el meu avi va perdanyer a l'última generació i la va veure desaparèixer amb la industrialització de la construcció. Treball molt dur i mal pagat tendí a desaparèixer com desapareix tot el que és artesà quedant amb la seva representació i per al record, milers o potser milions d'edificis que garanteixen robuste perpètua. En les grans pedres, el picapedrer, gravava les seves inicials amb un nivell i un quartilla per deixar la mostra d'orfull que sentia amb el seu esforç. Va tenir un gran auge, després de les guerres, perquè s'havia de reconstruir el que va quedar i construir el que faltava. Ara hi ha menys picapedrers. Es llàstima. Però el progrés és el progrés. Què hi farem!

Isabel Ramos

Temps d'Humor

Grup promotor SANTILLANA



CIUTAT MEDIEVAL

La ciutat actual es gran i les cases estan seguides una darrera l'altra. Algunes de les cases estan separades perquè hi ha un petit hort on es cultiva. La part més important de la ciutat es el temple on hi viuen les persones més importants, també hi ha una petita plataforma on algunes persones contenen històries o ens informaven de les coses que passen a altres llocs.

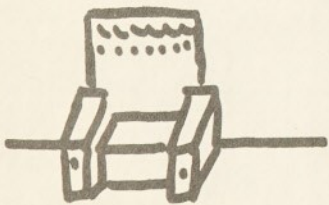
José Manuel Romero Yélamos

ELS JOCS

Avui he travessat la muralla. He arribat a la Plaça Gran de Granularios. He vist un grup de nois que jugaven a les bitlles, que s'han de fer caure amb uns boles que es llancen a una certa distància. Un altre grup jugaven a la taba, que són uns ossos que es llancen com un dau. Alguns nens jugaven a fet i amagar que tots s'amaguen i un els busca, a conills encalçats, a plantats, que és de córrer, a passa-bot, a xarranques, que són uns quadres pintats al terra i s'an de passa a peu-coix sense caure i les nenes i a nines. En Joanç l'hereu dels senyors feudal del poble, m'ha convidat a un torneig i no sé si anar-hi. Narco Ant2 Cerredo

ART ACTUAL I DISSENY

CADIRA de bronze. És poc coneguda i té un disseny molt actual. Presenta una decoració geomètrica que es clava a les costelles de mala manera. És molt bella. Fa joc amb les muralles del castell. Compreu-la i tindreu una obra d'art a casa.



Juani

SEVELLIERA MAIFA

Peta amb terra cuita, envernissada. De tons foscos. Té el coll alt, acabat amb una boca trilobulada. La nansa surt del coll i arriba fins a mig cos. Molt útil per a posar-hi oli. Fa molt bonic i -si no cau a terra- no es trenca.



Juani

GERRA VISIGÒTICA

Peta amb argila. Ceràmica tosca i oxidada. Decoració de motius vegetals. Importada de Roses. Fa molt bonic a les entrades de les cases i podem dir que és una peça de museu. Compreu-la! Us arradará!



Juani

ESPECTACLES I FESTES.

Guia d'espectacles i festes durant la propera setmana:
DILLUNS: Al carrer Major haurà una magnífica obra de teatre, amb la col.laboració del grup Joganelles. Hora 6:00.
DIMARTS: L'orquestra del poble tocarà la seva música per tots nosaltres, a la plaça del castell. Hora 6:30.
DIJECS: Per tots els nens i nenes, sense deures a la sortida del col.legi, un grup infantil els animarà i jugarà amb ells. Al carrer Major. Hora 6:00.
DIJOUS: Aquest dia els cavallers que lluitaran amb els dos cavallers de la Cort el diumenge, vindran i tots nosaltres els podrem veure. Al carrer dels cavallers. Hora 6:30.
DIVENDRES: Hi haurà un gran torneig per totes les persones del poble, grans i petits, a la Plaça del Castell. 6:00.
DISABTE: Ball a la Plaça Major, amb el grup d'animació "Els ballarins". Hora 7:00.
DIUMENGE: La gran lluita entre els dos cavallers francs i els dos cavallers de la Cort. Aquest espectacle es farà al pati d'armes del castell. Hora 6:30.
 Esperem que us ho passeu molt bé durant aquesta setmana. Fins un altre.
 CARMEN CORREA SAYAGO.

Juani