



Arribant a l pic Corborant (3007m); al darrera La Roche Rouse, el Grand Cimon de Rabuons, i al fons el Mt. Viso. Foto: J. Mundet

però el sol va dominar sempre de llarg durant els 9 dies que va durar l'estada tot fent honor al nom de "Les Alpes du Soleil".

Per iniciar l'activitat passem un parell de dies a la secundària vall de Gialorgues, una zona poc concorreguda però on gaudim d'una tarda i un capvespre inoblidables en un petit refugi lliure en perfectes condicions i en un entorn meravellós. Les ascensions a cims com el Gialorgues, el Pal i la Cime de Bolofré ens donen una idea exacta del que és aquesta zona alpina. Lluny, cap al nord, veiem el Mont Viso i la Barre des Écrins, vells coneguts, gegants que sobresurten per sobre del mar de carenes.

Tot seguit dediquem un dia a l'espectacular pic fronterer de la Tête d'Enghastraye, molt més concorregut

(de fet era cap de setmana) sobretot des d'Itàlia per on presenta una aproximació menys llarga. No descuidem la visita al seu veí, el pic des Trois Evêques.

Dediquem els següents tres dies al cercle de Rabuons, amb el llac del mateix nom al bell mig i voltat d'un cercle de muntanyes imponent amb els cims més alts de la zona: El Tenibre, La Roche Rouse, el Gran Cimon de Rabuons, el Corborant, la Tête de Chanchas i d'altres. Tots ells fregant o superant els 3000 metres. El refugi de Rabuons, per sobre del llac, ens ofereix un bon punt de partida per a les diferents ascensions. Encarat a ponent, les panoràmiques que presenta de les postes de sol són indescriptibles.

I per concloure l'estada dediquem tres dies més al cercle de Vens. Situats al refugi que queda per sobre del meravellós conjunt de llacs de Vens, assolim diversos pics com el Pic du Fer, el Clai Superieur, el de Vens, el Vallonet i algun altre. La majoria d'aquests pics, com els del cercle de Rabuons, són de roca força descomposta, amb un espectacular i atrevit vessant per sobre les valls italianes i, la veritat, és que no n'hi ha cap que sigui "de vaques".

Aquests dies ens han deixat un molt bon record. Potser hi tornarem. Formarem el grup Paco Bolsa, Josep Gargallo i Joan Mundet.

Josep Gargallo i Costa

Montblanc 4810, el meu petit Everest.

... què m'ha portat anar al seu cim?

Montblanc; muntanya mítica on n'hi hagi. Bressol de grans alpinistes i muntanyencs de tots els temps. Destinació somiada i desitjada de tota persona amant de la muntanya, entre ells qui escriu. Té tot el que pot agradar trobar en un repte d'alçada en tots els sentits inclosa bellesa i adrenalina.

Agraeixo profundament a totes les persones que m'han ajudat, m'han recomanat, m'han explicat o han participat en aquest repte, per a mi un somni realitzat. Especial gratitud a l'Anna, per la seva aportació amb un preciós banderí que ha estat estendard de l'expedició. Gràcies a la meva germaneta Piedi que m'ha recolzat i m'ha ajudat en molts detalls vitals. Gràcies a l'Antònia, lluitadora infatigable, component i gran companya d'aquesta aventura. Hem estat plegats durant una setmana inoblidable realitzant junts incursions d'aclimatació d'alçada, proves de material i excursions diverses.

...era l'estiu del 21 i 22 d'agost de 2010.....

... 05,15 h. Sona el despertador. A l'Antònia, la meva gran companya, també l'espera una gran aventura. Ella ha d'estar dilluns a casa, el deure l'espera. El mitjà de tornada és el tren. Ha de fer 4 transbordaments i no parla ni una mica de francès. Doncs bé, l'aventura està servida. L'haver estat aquí i conèixer llocs com les glaceres que baixen del Montblanc, la mítica Aiguille du Midi amb 3.800 metres d'alçada, des d'on es veu un dels paisatges més salvatgement gegants dels Alps, agulles afiladíssimes i espectaculars com l'Aiguille Verte 4.121m a l'altre costat de la glacera de la Mer de Glace, el poble tan bonic de Saint Gervais les Bains, envoltat de flors i valls de conte de fades, tot plegat li ha recompensat l'atragament de la tornada.

A les 06,45 h. estem a l'estació de Le Fayet a 5 Km de Saint Gervais. Ens acomiadem una mica tristos. Han estat uns dies maquíssims a l'hora que curtís-