

“La Farinera” plat fort de la Festa Major



Caldes. Enguany, la Festa Major de Caldes ha tingut un mercat caràcter al carrer. Aquesta fou la idea de la consellera de Cultura de l'Ajuntament, Conxa Sagués, en contractar el grup de teatre “La Farineta” de Granollers, el qual ha portat a terme des de dissabte passat—dia d'inici de la Festa Major—la representació del seu espectacle “Cavall de Troia” pels

carrers i les places de Caldes.

A part de “Cavall de Troia”, només la representació de “Terra Baixa” per la companyia d'Enric Majó i l'actuació del grup de jazz “Locomotor Negra” han salvat un programa de Festa Major que ha estat marcat per un tò de mediocritat absoluta.

D'altra banda, cal dir que el Casino de Caldes ha portat pel seu compte i risc a “La Trinca” i a Manolo Escobar. Dos espectacles que han estat totalment prohibitius per molta gent, ja que el preu de les entrades era de vuit-centes pessetes.

De tres anys ençà, els espectacles programats per la Festa Major de Caldes han estat descendint progressivament de nivell, essent objecte de moltes crítiques per part de diferents sectors de vilatans. La joventud, en concret, se sent marginada i no compren com amb un milió i mig de pressupost no es pot programar cap actuació de música rock o d'algun cantautor de renom. Una vegada més es demostra que la cultura i el divertiment en general es una qüestió de segon ordre per l'Ajuntament de Caldes.

Visita del Cap d'Arxius

Cardedeu. El Passat dia 1d'octubre, el museu de Cardedeu va rebre la visita del senyor Josep M.^a Sans i Traver, Cap de Serveis d'Arxiu de la Generalitat de Catalunya. Bàsicament, la visita del senyor Sans i Traver va ser dirigida per a observar les condicions de l'Arxiu Municipal, i tenir un coneixement del contingut dels nombrosos pergamins que són guardats a l'Arxiu del Museu «Tomàs Balbey», del Casal de Cultura «Doctor Daurella».

La visita del senyor Sans va ésser molt profitosa per a la vila en la seva vessant cultural, remarcant la impressió gratíssima que li va produir el contingut del Museu-Arxiu. De tot això és després l'ajuda que li pensa oferir la Generalitat de Catalunya, principalment en el fet de la remodelació dels armaris i de la forma de classificació dels documents. Més enllà, el senyor Sans va afirmar el propòsit del seu departament de confeccionar un llibre amb el contingut dels pergamins que parlen de Cardedeu.

L'Arxiu de Cardedeu no es pot visitar, però sí que es pot fer el Museu



local, que està instal·lat al Casal de Cultura, al costat mateix de la casa de la Vila, a la Plaça de Sant Joan.

El museu de Cardedeu és bàsicament etnogràfic, de costums populars i d'història local, que el senyor Balbey va anar recollint al llarg de la seva vida, i s'anà ampliant els darrers anys amb altres aportacions. No obstant una de les coses més destacables del museu és l'antiga farmàcia Balbey, del segle XVII, reconstruïda fidelment amb tots els pots, alambics i estris, procedents del fundador del museu.

Cal remarcar, qualsevol diumenge al matí, de 12 a 2, una visita al museu local. L'entrada és gratuïta, i sempre i trobareu qui us acompanyarà en el seu recorregut. Evidentment, la visita del Cap de Serveis d'Arxiu, és un estímul i una inestimable ajuda per aquests reduïdes de la cultura de caire local i popular.

Los cacos, de mariscada

Granollers. La noche del sábado, el céntrico bar-marisquería «Iberia» fue visitado por los amigos de lo ajeno, que tras forzar la puerta trasera (calle Enginyers), penetraron en el local, reventando las diversas máquinas de millones y marcianos que en él existen y llevarse toda la recaudación que contenían sus cajas. Tampoco olvidaron diversas botellas de brandy y «whisky» las de más valor y el cambio de moneda fraccionaria que había en la caja registradora.

Los destrozos en las máquinas fueron importantes, y se ignora la cuantía del dinero que contenían.

Para celebrarlo los cacos se tomaron diversos «Cacaolats», por los cascos vacíos que se encontraron por el suelo, la mañana del domingo, cuando los propietarios fueron a limpiar el local.

Por los batidos tomados, se desprende, que los ladronzuelos, serían de joven edad.