

# Josep Uclés

## un roquerol internacional

DOS QUALITATS SOBRESURTEN EN ELL ENDEMES DE LA DER SER UN EXCEL·LENT PINTOR: TENIR UNA PERSONALITAT MOLT MARCADA I UNA CLARETAT D' IDEES ENVEJABLE QUE FA QUE A L' HORA DE DIR LES COSES LES DIGUI SENZILLAMENT PERO CLARAMENT.. ES DIU JOSEP UCLES, TE 33 ANYS, ESTA CASAT I ES PARE D' UN NOI. D' ESQUERRES I INDEPENDENTISTA, FA 11 ANYS QUE VIU A LA ROCA I ES UN DELS MILLORS PINTORS CATALANS DEL PRESENT.

L'AVALEN EL SEU CURRICULUM I LA SEVA OBRA, QUE EL SITUA ENTRE ELS MILLORS. NO LI AGRADA SER ENTREVISTAT, I MENYS SER FOTOGRAFIAT PER A SORTIR A LA PREMSA: LA CULPA DE TOT AIXO LA TENEN ELS SEUS ESTUDIS DE PUBLICISTA. NOMES HA CONCEDIT, EN LA SEVA JA LLARGA CARRERA, DUES ENTREVISTES: UNA A ROQUEROLS. AMB ELL HEM PARLAT DE LA SEVA PINTURA I DE LA ROCA.

**Josep Uclés va néixer el 4 de novembre del 1952 a Badalona. Està casat, té un fill, i fa uns 11 anys que viu a La Roca.**

**Com és que vas venir a viure a La Roca?**

Doncs per circumstàncies de la vida. Em vaig casar i vaig venir a viure aquí: així de simple. Ara, jo ja conec La Roca. D'alguna manera ja hi estava vinculat, doncs el meu pare després de la guerra feia carbó a Cellects.

**Ets pintor artístic, no és cert?**

sí, la meua professió és la de pintor artístic.

**Parla'ns de la teua formació com a pintor.**

La pintura és una cosa que es porta a dins. Jo, ja de petit, tenia vocació per a pintar. La pintura em servia per a expressar coses que aleshores jo no podia expressar de cap altre manera. A partir d'aquí, he anat fent i he arribat on sóc.

**Pel que respecte a la pintura, has estat un autodidacte o has seguit alguna vegada estudis relacionats amb la teua actual professió?**

No, no. La meua formació com a pintor ha estat per lliure. Tot m'ho he fet jo sol.

**Tampoc hi ha cap parent artista que t' inculqués aquesta vocació que ens comentaves que ja des de petit tenies?**

En absolut, a no ser que considerem antecedent familiar el fet que la meua mare es digués Dolors Uclés Pintor.

**Pel que respecte a la pintura has estat un autodidacte. Has, però, cursat d'altres estudis no pictòrics?**

Sí, he estudiat, i en tinc el títol, grafisme o publicitat, que és el mateix. De fet, però, abans d'acabar aquests estudis tenia molt clar que professionalment mai em dedicaria a la publicitat, sinó que seria pintor.

**I com és que els acabessis, doncs?**

Bàsicament per dues raons. La primera, per tenir més coneixements, que sempre va bé. I la segona, per adonar-me que la publicitat serveix per vendre enganyant. Jo crec que la major part de les frustracions que té la gent són degudes al mal ús de la publicitat.

**Quan vas exposar per primera vegada?**

Quan tenia 17 anys.

**I quan vas començar a dedicar-te**

**professionalment a la pintura?**

Doncs acabats els estudis. Va ser llavors quan vaig posar-m'hi de debó.

**Ser pintor professional avui no deu ser gens fàcil. . .**

No, és clar. Com totes les professions, la meua és dura. Mireu, ser pintor és molt bonic i sà, i tothom pot pintar. De fet, jo aconsellaria a tothom que pintés. Ara bé, el que mai no aconsellaria a la gent és que es dediquessin professionalment a la pintura, perquè és molt sacrificat.

Cal tenir present, per exemple, que el 90 per cent de pintors professionals de Barcelona són fills de bones famílies. Ser pintor professional requereix, en primer lloc, una gran inversió, doncs els materials i estris per pintar són força cars. I, en segon lloc, suposa una gran inseguretats: depens de la gent i de les galeries, depens de que agradi o no la teua pintura. Es molta la gent a qui li agradaria dedicar-se professionalment a la pintura i és molta la gent que ho intenta. Ara bé, també són molts els qui, a mig camí, abandonen. Cal guanyar-s'ho a pols.

**Què suposa per a un pintor exposar els seus quadres?**

Exposar, per un pintor, és