



Granollers i Canovelles es preparen pels Passos Vivents

La parròquia de Fàtima serà un any més l'epicentre dels Passos Vivents que organitza l'associació La Passió de Granollers y Canovelles. La representació tindrà lloc aquest Divendres Sant, a partir de les 9 del vespre, amb entrada gratuïta per a tothom i en tres actes. El punt de sortida serà el jardí de la pròpia església, on es desenvoluparà el primer acte, el que inclou les escenes del penediment i la traïció de Judes.

El segon acte tindrà lloc al llarg dels carrers Maria Palau i Indústria. En aquest punt del recorregut es representaran tres escenes a peu de carrer, com són el retrobament de Jesús amb la seva mare, la Verònica i el Cirineu. Finalment, la plaça de la Joventut acollirà la totalitat del tercer acte. Serà allà on es representarà la mort i resurrecció de Crist, que posarà un emotiu punt i final a l'espectacle.

La Passió de Granollers i Canovelles és possible gràcies a l'esforç de desenes de voluntaris. L'associació que l'organitza compta enguany amb un nou president, **Jordi Álvarez**. RdV

Els Armats de Martorelles commemoren els 30 anys

Avui, amb motiu del Dijous Sant, la població de Martorelles celebra la seva tradicional Processó del Silenci. La sortida de la processó es farà a la parròquia de Sant Joaquim (21:30h) i recourrà diversos carrers de la població fins a retornar al temple parroquial. Aquesta processó, organitzada per la Confraria La Santa Espina, Armats i Vestes de Martorelles, que enguany commemora els seus 30 anys, no tanca la programació d'actes amb motiu de la Setmana Santa. El proper dissabte, 30 d'abril, Martorelles acollirà la II Trobada d'Armats de les comarques de Barcelona, en la participaran els grups d'armats de Mataró, Sant Vicenç dels Horts, l'Hospitalet, Badalona i Manresa, a més a més del grup local.

El passat dissabte, amb una gran assistència de públic, la parròquia de Sant Joaquim va acollir la missa de rams seguida de l'autosacramental "Escenes evangèliques" en que es rememoren diversos episodis de la vida de Jesús.

Els actes de Setmana Santa a Martorelles es varen encetar el passat dia 16 amb la Missa pels difunts de la Confraria i el nomenament de l'abanderat d'Honor dels Armats del 2013, honor que ha recaigut enguany en la persona d'**Antonio Agustín**. Posteriorment, **Joaquim Pérez**, va oferir el pregó de Setmana Santa. RdV



| XAVIER SOLANAS

Finalitzen les representacions de La Passió de Llinars

El grup de teatre Till-Tall va cloure aquest Diumenge de Rams, la temporada 2013 de les representacions de *Veniu a mi. La Passió de Llinars del Vallès*. Les representacions, quatre en total, s'han fet al Cinema Teatre de Llinars els dies 16 i 17 de març, i també el cap de setmana del 23 i 24 de març. En tots els casos la llarga obra s'ha programat a les 17 h i ha comptat amb una bona assistència de públic, el qual demostra el seu arrelament després de més d'una dècada de representacions.

La Passió de Llinars va iniciar el seu camí l'any 2000, i va ser renovada el 2009 després de dues temporades de descans. L'obra està dirigida per **Reyes Barragan** i manté la seva aposta pel llenguatge fresc i actual. La història de la mort de Crist es presenta des d'un punt de vista femení, amb pocs elements com a decorats i amb la força dramàtica de la paraula com a protagonista. RdV

SETMANA SANTA



| XAVIER SOLANAS

Un concert de Música Sacra enceta la Setmana Santa

La parròquia de Sant Esteve de Granollers va donar el tret de sortida de la Setmana Santa amb un nou concert de Música Sacra amb l'orgue Josep Maria Ruera com a protagonista. L'acte va tenir lloc diumenge a la tarda, i era organitzat com és habitual per la Fundació Pro Música Sacra Granollers. Amb motiu de l'ocasió, es va interpretar una partitura molt apreciada al món anglosaxó però encara desconeguda a casa nostra. Es tracta de l'Oratori Romàntic anglès "The Crucifixion", del compositor **John Stainer**. És una composició molt expressiva de finals del segle XIX, que va repassant la Passió de Crist i la interrelació que s'estableix entre els protagonistes i l'assemblea que l'escolta. Al llarg dels seus 20 números es succeeixen àries de solistes, corals i parts de cor. El barceloní ARSInNOVA Cor de Cambra, el tenor **Miquel Cobos**, el baríton **Toni Marsol** i l'organista de la pròpia parròquia, **Vicenç Prunés**, van ser els encarregats d'interpretar el repertori sota la direcció de **Pere Lluís Biosca**. RdV

VALLÈS 28-03-2013 | 20



| TONI TORRILLAS