



75 anys

# Esbart Dansaire de Granollers

1932-2007

REVISTA DEL VALLES

nollers, ja que podem veure com l'Agrupació Folclòrica celebra els 50 anys de l'Esbart Dansaire on s'ha fos una entitat nova amb una història vella i amb molt de prestigi

En aquesta festa els antics balladors, fan lliurament als joves balladors de l'Agrupació Folclòrica de l'antic banderí de l'Esbart Dansaire de Granollers. És el traspàs de 50 anys d'història per part dels antics balladors a la nova genera-

dors:

President: **Juan José García Marmer.**

Vicepresident: **Vicenç Clavell.**

Secretari: **Gerardo Vecilla.**

Sots-secretari: **Joan Anton Cerdà.**

Tresorer: **Jordi Frauca.**

Vocals: **Maite Vecilla, Montse Pujol, Pilar Acedo, Artur Villalba, Neus Farrés, Lluís Tuset, Josep**

**Jiménez, Josep Moreno, Carme Requena.** Mes-

tres: **Josep Sala i**

**Jaume Ginestet.**

En **Jaume Gi-**

**nestet,** portava els

balladors més

grans, el cos de

dansa. El Sr. Sala

els més joves, i per

ajudar amb els més

petits, començava

la seva tasca com a

mestra, encara que

ja feia un parell

d'anys que ajudava

en aquestes tas-

ques, la **Conxita**

**Armengol.** També

s'incorpora com a

mestre l'**Artur Vi-**

**llalba,** encara que

va estar-hi poc

temps. El 2 de març

del 1986, l'Agrupació Folclòrica, col·labora en un esdeveniment important

Arxiu Família Armengol-Orteu



Tot celebrant els 50 anys de l'Esbart.

ció de dansaires nascuda a l'Agrupació Folclòrica i que res en sabien d'aquesta història. La gent del Sr. Sala és el nexa d'unió entre el passat i el present.

Durant la temporada 1983-1984 en **Ferran Puig** és el mestre dels més grans de l'Agrupació Folclòrica. Hi va estar només un any. El 1984 es produeix un canvi a la Junta Directiva de l'Agrupació Folclòrica, en **Jaume Bellavista** i la seva junta van plegar, i va entrar una nova directiva amb **Juan José García Marmer,** que era dansaire com a president, quasi tota la Junta directiva estava formada pels balla-

per a la ciutat. És la inauguració del pavelló del Club Bàsquet Granollers, situat al carrer Girona.

## EL MESTRE JOSEP SALA DEIXA DE FER CLASSES EL 1987.

Per Nadal del 1986 es tornen a ballar els ballets i les danses dels Pastorets que estaven interpretats pels dansaires de l'Agrupació Folclòrica, dirigits pel Sr. Sala. Alguns d'aquests dansaires també tenien un paper a la resta de l'obra. El 1987, el Sr. Sala abandona definitivament l'ensenyament de les danses i l'Esbart Dansaire, i són la **Isabel Mo-**

**reno,** la **Jordina Portell,** juntament amb la **Conxita Armengol,** les que es fan càrrec dels més petits.

Els balladors que havien format el cos de dansa havien començat a tenir problemes amb els dies d'assaig, i començaren a poc a poc a plegar. Al no haver-hi cos de dansa, els balladors més grans apuraven tot el que podien ballant a la Roda d'Esbarts Infants i Juvenils, fins que des de la direcció de la Roda els hi varen cridar l'atenció, ja que hi ballaven alguns nois que ja duïen una poblada barba com en **Martí Ventura,** i aquests balladors ja grandets van anar plegant

## LES MESTRES NÚRIA MAYNOU, CONXITA ARMENGOL...

El 1991 és la **Núria Maynou,** la que fa de mestra, juntament amb la **Conxita Armengol.** La Núria és una altra de les balladores que anant fent-se gran, passa a fer de mestre. Resten la Conxita i la Núria com a mestres d'un petit grup de dansaires, amb en **Jaume Ginestet** que les ajudava anant a les reunions de la Roda, ja que ell vivia a Barcelona,

En aquells últims anys l'Esbart passa per tota mena de dificultats, amb molts problemes per tenir un local per assajar. Amb l'arribada de la democràcia als ajuntaments, l'Agrupació Folclòrica, que recordem provenia de l'O.J.E, comença el seu pitjor itinerari per tal de tenir un lloc per assajar, ja que del Cangur, on hi havien arribat a disposar de tota una planta per als seus assajos, en tenen que marxar per deixar lloc a altres entitats a les que l'Ajuntament els ha deixat part del local.

La Junta Directiva d'en **Juanjo García Marmer,** a poc a poc anava desapareixent. El grup no tenia cap estructura de funcionament ni organització. Quan les mestres necessitaven un autocar per anar a ballar, feien una trucada, i el tenien, anaven a veure en **Jordi Frauca** que era el tresorer amb signatura al banc, i els feia el xec. Una vegada havia tocat la loteria, i d'aquells diners varen anar tirant durant molt de temps, fins que a poc a poc s'anaven acabant.

Quedaven 9 balladors petits, les mes-